

ميا دين

M I A D E E N

السنة الرابعة - (172) - (26 - أغسطس 1 - سبتمبر 2014)
- السعر للأفراد : 1 دينار في ليبيا وتونس
- المؤسسات الحكومية والخاصة 3 دينار

أمريكا و(بزنس) الحرب في ليبيا

طرابلس في التكري الثالثة لتحريرها... تمر بحزن

رحيل الفنان علي العريبي

أمريكا و(بزنس) الحرب في ليبيا



الافتتاحية يكتبها
: أحمد الفيتوري

ليست لدي ما لدى ديورا جونز السفيرة الأمريكية، لكن لدي الخيال ما هو الحرية، وفي الحروب الضروس يغيب العقل، فيها يصرم العقل وبيات الخيال ما ليس له لجام هو العقل و به يمكن تعقل الأمور: تصريحات جونز الأخيرة بخصوص الشأن الليبي تُمس المستقبل و تروح في علم الغيب، وهي كأمريكية تُجيد التنجيم في علم الحروب، فهي من بلاد منذ كانت، وكانت والحرب صنوان مفتوحة: هذه الحرب ثروة وبدون تكاليف، رأسمالها أن تُغلق منافذ الخروج وتفتح كل مسارب الولوج إليها كما مصيدة الفئران، ليبيا بإمكانها أن تدفع ثمن حرب أمريكية في الشمال الأفريقي، كما العراق التي تدفع حرب أمريكا في الخليج / الفارسي العربي، وإذا كانت الولايات المتحدة قد تدخلت لسنوات في حربيها الخليجية فإن التدخل في الشأن الليبي لم يُكلف قتيلًا واستغرق من الوقت ما تستغرقه نفاثة أمريكية من آخر طراز في طلعة واحدة.



ورغم ذلك وغضباً عن خيالي فأمرىكا لا تتدخل في شئون العالم، ما بالك بلاد هو امبراطورية رمال وكيس فارغ من البشر. ورغم ذلك لا بد للحمار أن يستغل خياله ويعد تؤكد ديورا أن الطائرات التي ضربت طرابلس مؤخرًا ليست أمريكية اسف ليست ليبيّة، وأن يُعد التوكيد الديبوري مجرد نكتة تجعلك تنقلب على ظهرك وتحك رأسك الذي لا دماغ له: فانت مجرد ليبي منحك غضب الله وأمريكا قلن العقل، الحرب الليبية في عُرف أمريكا حرب هوجاء بين قبائل هندية سمراء ليس إلا ولا دخل لها فيما يحدث حيث لا مصلحة. وهكذا سيُعاد سيناريو محاصرة الليبيين بقرار من مجلس الأمن عقب اسقاط طائرة لوكربي، ولا دخل لأمريكا في الأمر السابق واللاحق: فحتى الطائرات التي دكت بنغازي وطرابلس في 15 أبريل 1986 ليست أمريكية.

الحرب في ليبيا (بزنس) واسعة وبورصة مفتوحة للسرقّة وللقتل دون أي رادع قالت ديورا، وأن هذه الحرب (البزنس) لا مثل لها ولا تقع تحت أي مقاييس. ولهذا الجزائر حشدت صواريخها على الحدود وتكفلت تونس - التي قاب قوس أو أدنى من الأفلاس - جيشاً عرمرم على حدودها مع ليبيا، والسودان تحشد ما لا يُستطاع، والقوى الخفية تُرسل طائراتها فتدك المعسكرات ليلا، ومصر تُطلق بالونات الاختبار لتدخل جيشها في هذه الحرب البزنس، وكل العالم تُصيبه حمى ايولا الحرب الليبية فيقوم بهجّة لا مثيل لها في التاريخ: الفرار الفرار من جهنم، تقوده ديورا أول من هج ودعى للهجيج.

الليبيون أغبياء وجهلة ولهذا جاء سُخط الله عليهم في شكل مسخ جعلت منه الميديا الأمريكية: عدو العالم رقم 1، وجعل الليبيين في حرب دامت لعقود أربعة، وتدخل في إيرلندا ونيكاراجوا والفلبين ولبنان وتشاد والسودان ومصر وتونس... الخ، والآن يحصدون ما زرع في حرب أهلية وقودها بشر من تونس ومصر والجزائر وسوريا وفلسطين وأفغانستان والشيشان، ومن الليبيين العائدين من حروبهم في قارات العالم، أي شعب هذا الذي يريدون تصويره لنا وتصديره، أي شعب هذا الذي يقول وزير خارجية دولة مجاورة أن أكثر من مليونين منه يقيمون في بلاده، ومليونين آخرين يحتشدون عند بوابة الحدود، وأي بلاد هذه التي يقول مسئول لبلاد مجاور آخر أنهم ينتظرون أن تخرج منها طيور أبابيل تعيد هجمة 11 سبتمبر النيويوركية الشهيرة.

إن الحرب في ليبيا (بزنس) وملعب للصغار فيه الخيوط الخفية كما في مسرح الدمى، وهي حرب على الهامش من حرب تمتد من أفغانستان الي دولة داعش الكبرى حتى كنتون غزة ومُستتقع أوكرانيا، حرب تبدو كما فيلم أكشن تجاري مُملوّه ومُخرجه وكتابه من الدرجة العاشرة لكنه رغم ذلك فيلم هوليوودي.

هذه الحروب وقودها أعداء أمريكا أو هكنا نُصورهم أمريكا، وهكنا هي حروب يقوم بها أعدائها ضد أنفسهم ولهذا شعار أمريكا الراهن: فخار يكسر بعضه.

الترهوني يجتمع مع أعضاء الاتحاد العام لعمال ليبيا

(وال): عقد بقاعة الاجتماعات بمقر البرلمان بمدينة البيضاء اجتماع ضم رئيس الهيئة



التأسيسية لصياغة الدستور الدكتور علي الترهوني مع أعضاء الاتحاد العام لعمال ليبيا، وعدد من أعضاء فرع الاتحاد بالجبل الأخضر. وطالب أعضاء الاتحاد العام لعمال ليبيا في مستهل هذا الاجتماع بضرورة بلورة وصياغة مواد هامة ضمن مواد الدستور المرتقب للدولة الليبية، والتي تعنى بالحركة العمالية ونقاباتها ضمانا لحقوق هذه الشريحة الهامة من المجتمع الليبي للمساهمة في بناء الدولة الليبية. وأكد المجتمعون على أهمية دور الحركة العمالية ونقاباتها في دفع ودعم العملية الانتاجية والخدمية بما يسهم في نهضة وبناء ليبيا واقتصادها الوطني. وأكد رئيس اللجنة التأسيسية لصياغة الدستور الدكتور علي الترهوني خلال هذا اللقاء على الدور النضالي النقابي للاتحاد العام لعمال ليبيا، وعلاقته الوطيدة مع نضائه من الاتحادات والنقابات والتنظيمات الشعبية العربية والأفريقية والدولية. وتم الاتفاق خلال هذا الاجتماع على ضرورة عقد العديد اللقاءات لمتابعة الاتفاقيات والمعاهدات الدولية المبرمة في مجال العمل والعمال.

بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا تؤكد استمرار مساعيها للتوصل إلى وقف لإطلاق النار

طرابلس، في 21 أغسطس 2014
تدين بعثة الأمم المتحدة للدعم في

ليبيا استمرار الممارك في طرابلس وبنغازي، لا سيما قصف الاحياء العسكرية. وتجدد البعثة تحذيرها من مغبة الاقتتال وتناجحه الكارثية على جميع الصعد، في الوقت الذي تحتاج فيه ليبيا الى التوافق من اجل بناء دولة المؤسسات والقانون ومعالجة المشكلات التي تهدد استقرارها ووحدتها الوطنية وسلامة مواطنيها. وستواصل البعثة جهودها الرامية الى مساعدة الاطراف على التوصل الى وقف لإطلاق النار تمهيدا لاستئناف العملية السياسية في أقرب فرصة ممكنة وهي تؤكد مسؤولية المؤسسات الشرعية في استكمال المرحلة الانتقالية بروحية الوفاق الوطني.



الأزمة الليبية وتأثيرها على مصر وتونس

أصدر مكتب الاسكوا (اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا) في بيروت، 21 أغسطس 2014 (وحدة الاتصال والإعلام) بيانا صحفيا مرفقا بتقرير في احدى عشر صفحة لم تجر ترجمته عن الإنجليزية وذلك لتوقف عمل مكتب بعثة الأمم المتحدة بليبيا التي كان من عملها ترجمة كل ما يصدر عن المنظمات التابعة للأمم المتحدة واطلاع المهتمين من النشطاء وتنظيمات المجتمع المدني وسائل الاعلام وقد جاء في البيان عقب الانتخابات النيابية التي حصلت في ليبيا خلال شهر حزيران/يونيو الماضي وما تلاها من صعوبات حالت دون بسط الحكومة سلطتها أبعد من العاصمة طرابلس، بالإضافة إلى تصدّد العنف المسلح وبالتالي سواد عدم الاستقرار لاسيما حول العاصمة وبنغازي ثاني أكبر المدن الليبية، عملت لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) على دراسة الوضع الاقتصادي في ليبيا لتستعرض بذلك أهمّ التحديات التي يواجهها ومدى تأثير الصراع الليبي على بلدين مجاورين هما مصر وتونس. وترفق وحدة الاتصال والإعلام في الإسكوا رابطا الدراسة التي صدرت باللغة الإنجليزية وهي تحتوي على أربعة أقسام تتناول ضمنها تفتت الحكومة المركزية في ليبيا؛ والوضع الاقتصادي في كل من تونس ومصر قبل الأزمة الليبية؛ وتأثير الأزمة الليبية على كل من هذين البلدين. كما توضح بالأرقام نسب البطالة، والنمو، والعجز في الخزينة، والسياحة وغيرها من المؤشرات الاقتصادية. للإطلاع على نص الدراسة: <http://www.escwa.un.org/main/docs/EDGDLibyaAug2014.pdf> وتجدر الإشارة إلى أن الإسكوا هي إحدى اللجان الإقليمية الخمسة التابعة للأمم المتحدة وهي توفر إطارا لصياغة السياسات القطاعية للبلدان الأعضاء وموامتها، ومبيرا للالتقاء والتنسيق، وبيتا للخبرات والعرف، ومرصدا للمعلومات. وتهدف الإسكوا الى دعم التعاون الاقتصادي والاجتماعي بين بلدان المنطقة وتحفيز عملية التنمية فيها من أجل تحقيق التكامل الإقليمي. وقد انضمت كل من الجمهورية التونسية وليبيا والمملكة المغربية إلى عضوية الإسكوا في شهر ايلول/سبتمبر 2012 ليصبح عدد أعضاء اللجنة 17 بالإضافة إلى المملكة الأردنية الهاشمية، والإمارات العربية المتحدة، ومملكة البحرين، والجمهورية العربية السورية، وجمهورية السودان، وجمهورية العراق، وسلطنة عُمان، وفلسطين، ودولة قطر، ودولة الكويت، والجمهورية اللبنانية، وجمهورية مصر العربية، والمملكة العربية السعودية، والجمهورية اليمنية.

مجلس النواب ينتخب ثلاثة مراقبين لتنظيم عمله

وكالات : ميادين عقد مجلس النواب، يوم الخميس الماضي، جلسة تم خلالها مناقشة جدول الأعمال المتضمن عددا من البنود المتعلقة بتنظيم سير عمل المجلس. وتم في جلسة الصباحية اليوم، انتخاب ثلاثة مراقبين لعمل المجلس يتولون تنظيم عمله خلال الفترة القادمة. وقد انتخب المجلس لهذا الغرض، السادة زايد هدية عطية، سليمان خطاب، وعز الدين أبوروي.

تونس تلغي الرحلات الجوية القادمة من ليبيا

وكالات : ميادين وكالات : وزارة النقل التونسية، يوم الخميس الماضي، كل الرحلات الجوية القادمة من معيتقة ومصراتة وسرت إلى حين اشعار اخر، ونقلت وكالة الأنباء التونسية عن البيان حرص الوزارة على ضمان سلامة كل الاخوة الليبيين خلال رحلة العودة إلى بلادهم وفق معايير السلامة الدولية وذلك بالتنسيق مع ادارة العامة للطيران المدني.



ميادين صحيفة ليبية

تصدر عن شركة ميادين للنشر والاعلان والتدريب

عنوان الصحيفة : بنغازي / ميدان السلفيوم
خلف عمارة شركة ليبيا للتأمين - فندق
مرحبا سابقا - الدور الأول

miadeenmiadeen@yahoo.com

miadeenmiadeen@gmail.com

رئيس التحرير

أحمد الفيتوري

المدير العام

فاطمة غنودور

مدير اداري وعلاقات عامة

خليل العربي

0619082250

0925856779

مراسلو ميادين

الحسين السوري / درنة

خديجة الانصاري / اوباري

عائشة صوكو / سيها

ريم العبدلي / بنغازي

تونس : ساسي حمام

إخراج وتنفيذ

حسين حمزة بن عطية

طباعة

دار النور للطباعة - بنغازي

رسالة مفتوحة لأعضاء مجلس النواب من منظمة "محامون من أجل العدالة في ليبيا"

LAWYERS FOR JUSTICE IN LIBYA محامون من أجل العدالة في ليبيا

حضرنا أعضاء مجلس النواب تود منظمة "محامون من أجل العدالة في ليبيا" أن تتقدم بخالص تهنئتها لأعضاء مجلس النواب على بدء أعمالهم. ومن المعلوم أن تشكيل المجلس قد وافق في مرحلة محورية على درب انتقال ليبيا إلى الديمقراطية، وهو يمثل فرصة هامة للتوصل إلى حل ناجح في ما يتعلق بالاضطرابات السياسية والاجتماعية في البلاد. وعليه، نذكركم منظمة "محامون من أجل العدالة في ليبيا" بمسؤولياتكم الإلزامية تجاه ناخبكم، وبصلاحياتكم المحدودة كأفراد في الهيئة التشريعية، وبالشروط المحددة لولايتكم الديمقراطية. كما نشاهدكم اتخاذ تدابير طارئة لمواجهة انتهاكات حقوق الإنسان والفظائع الإنسانية في ليبيا. وقد أسفرت الاشتباكات

بين المجموعات المسلحة المتنازعة في ليبيا عن سقوط عدد متفاوت من الضحايا في صفوف المدنيين بين قتلى وجرحى. ففي شهر يوليو 2014 وحده، أفادت تقارير وزارة الصحة عن تسجيل 981 إصابة و214 حالة وفاة نتيجة الصراع. وقد حالت الأضرار الجانبية والنزاعات بين المناطق دون وصول مجموعات بكاملها إلى الموارد الأساسية كالماء والكهرباء والوقود، والرعاية الصحية. وتبقى الاعتداءات العنيفة وعمليات الاغتصاب بحق الأشخاص الذين يعبرون عن آراءهم أمرا واسع الانتشار، ويبقى عرضة للتهديد بشكل خاص أفراد المجتمع المدني، والمحامون والقضاة، والصحافيون. هذا وتضمن مرافق الاحتجاز التابعة منها للدولة وغير التابعة لها أيضا آلاف المحتجزين الذين يعيشون

ليبيا.. طائرة مجهولة تقصف مواقع في طرابلس

فعلى المستوى العسكري فقد شنت طائرات حربية لم تعرف هويتها غارات جوية على مدى اليومين الماضيين استهدفت مواقع قوات "فجر ليبيا" في العاصمة طرابلس، وهي الغارات التي قالت عنها رئاسة أركان القوات الجوية إن طائرات أجنبية هي من نفذتها، فيما ردت القوات الموالية للواء المتقاعد حفتر سريعا نافية ذلك ومؤكدة أنها

للدعم في ليبيا أدانت استمرار المعارك في طرابلس وبنغازي، لا سيما قصف الأحياء السكنية عشوائيا والمرافق العامة واستخدام الطيران في العمليات العسكرية. الجدير بالذكر أن ليبيا تشهد معارك دامية بين الفرقاء منذ منتصف يوليو الماضي مما دفع البرلمان المنتخب إلى الطالبة بتدخل أجنبي لحماية المدنيين، قائلا إن دعوته إلى إنهاء القتال في طرابلس وبنغازي لم تلق استجابة.



الجزائر تنشر بطاريات صواريخ أرض-جو على حدود ليبيا

وكالات : ميادين

كشفت صحيفة "الشروق" الجزائرية، السبت، أن قيادة أركان الجيش الجزائري نشرت بطاريات صواريخ أرض جو S-125 بالقرب من الحدود الليبية في إطار رفع درجة التأهب، لمواجهة أي احتمال لاعتداء إرهابي. ويأتي التحرك الجزائري، في ظل تزايد التقارير التي تتحدث عن استحواذ المليشيات المسلحة المرتبطة بالتنظيمات الإرهابية على طائرات وصواريخ متوسطة وبعيدة المدى. كما قررت السلطات العسكرية الجزائرية، حسب مصادر الصحيفة، استحداث أربعة قطاعات عسكرية بالحدود



الجوية مع ليبيا ومالي، لتعزيز تواجدها عبر الحدود في ظل تنامي حجم الأخطار والتهديدات، التي تطلقها الجماعات المسلحة وتدهور الأوضاع الأمنية في ليبيا وشمال مالي. وتتواجد القطاعات الجديدة التي تسبق استحداث ناحية عسكرية سابقة باليزي، بين كل من ولايتي اليزي وتمنراست، ومن شأنها أن تعزز من مراقبة الحدود. وميدانيا، أرسلت قوات الجيش، وبالتنسيق مع وحدات الدرك الوطني، المزيد من التعزيزات العسكرية إلى الحدود الجنوبية المتاخمة لليبية، لتغطية أكبر مساحة ممكنة من الحدود الممتدة على طول 1000 كم، خاصة بالمنطقة الصحراوية المتاخمة لدرج الليبية والوادي وتونس، وهي منطقة يصعب مراقبتها باعتبارها صحراوية قاحلة، وقريبة من تمركز الجماعات المسلحة، في درج الليبية، خاصة "كتيبة المرابطون" التي تتخذ معسكرات تدريب للمقاتلين في هذه المنطقة.

العضو الدولية: ليبيا تنزلق إلى الفوضى

اعتبرت منظمة العفو الدولية (أمستى)، الجمعة، أن ليبيا "في طريقها إلى الفوضى"، استنادا على مقطع مصور يظهر قيام مسلحين بإعدام مصري رميا بالرصاص، في ملعب كرة قدم بمدينة درنة (شرق). وانتشر المقطع على مواقع التواصل الاجتماعي، ويظهر مسلحين يعتقد أنهم منتقمون إلى جماعة "أنصار الشريعة" التي تسعى لتطبيق الشريعة الإسلامية شرق ليبيا، وهم ينفذون "الحد" رميا بالرصاص، على مصري متهم بقتل شاب ليبي. والضحية مصري الجنسية يدعى محمد أحمد محمد، وتم اقتياده معصوب العينين على متن سيارة نصف نقل إلى أرض ملعب كرة القدم، ثم أجبره متعمون مسلحون ببندقيات على الجثو على نقالة، ثم تلى بيان اتهامه بطلعن ليبي حتى الموت، واعتراه بارتكاب جريمة القتل والسرقة. كما أفيد في البيان بأن الهيئة قد حكمت "بإعدامه" ما لم تعف عائلة الضحية عنه، ويظهر من شريط الفيديو أن عائلة القتيل رفضت بالفعل منحه العفو. وقالت نائبة مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بمنظمة العفو الدولية، حسيبة حجاج صحراوي: "بتنفيذ عملية القتل غير المشروعة هذه، تحققت أسوأ مخاوف عامة الليبيين الذين وجدوا أنفسهم في بعض مناطق البلاد عالقين بين جماعات مسلحة عديمة الرحمة ودولة فاشلة". وأضافت: "من شأن مثل هذه الأفعال أن تقود إلى ارتكاب المزيد من انتهاكات حقوق الإنسان في درنة، التي لا تتوفر فيها مؤسسات تابعة للدولة يمكن لسكانها اللجوء إليها، ما يجعلهم بالتالي غير قادرين على الاحتكام إلى القضاء أو الحصول على حماية فعالة من الانتهاكات". وحث صحراوي السلطات الليبية، يساندها المجتمع الدولي، أن تتصدى بشكل عاجل للتهيار المستمر لسيادة القانون والنظام في درنة وغيرها من المناطق عقب سقوط نظام العقيد القذافي على خلفية احتجاجات شعبية تحولت إلى حرب عام 2011. وتعدني ليبيا حالة من الفوضى والانفلات الأمني شرقا، في مدن بنغازي ودرنة، وغربا في العاصمة طرابلس وبعض المدن الأخرى، حيث تتقاتل مجموعات مسلحة من أجل السيطرة على تلك المدن، على خلفية خلافات سياسية بين الإسلاميين والليبراليين.

سكاى نيوز عربية

اشتعال مخزن شركة المياه في سيدي منصور في بنغازي

أدت الاشتباكات التي جرت يوم السبت الماضي في مدينة بنغازي، إلى إصابة واشتعال مخزن المضخات والكوابل ومواد الصيانة الرئيسية التابعة لشركة المياه في سيدي منصور. وذكرت الشركة العامة للمياه والصرف الصحي في بنغازي، على صفحتها على موقع "فيسبوك"، أن المخزن اشتعلت به النيران، كما أصيبت غرفة التحكم في الحقل وكذلك خطوط الناقل بأضرار بليغة، بالإضافة إلى إصابة خطوط نقل الطاقة مما نتج عنه انقطاع كامل للكهرباء عن حقول سيدي منصور وبنينا، الأمر الذي سينتج عنه انقطاع المياه عن منطقة بنينا وبوعطني وأجزاء من بنغازي. وتباشر فرق المتابعة تقدير الأضرار والصيانة، حال توقف الاشتباكات وتحسن الوضع الأمني.

بلدي سبها يعد الطيوري بمركز صحي جديد



وكالات : ميادين
عقد في سبها، الخميس الماضي، اجتماع ضم عميد وأعضاء المجلس البلدي مع جهات وأعيان قبيلة التي يقطنها كثير من الخدمات، مقارنته باقي أحياء مدينة سبها، ويقطن الحي غالبية من أبناء الطوارق والتبو بالإضافة إلى بعض الأسر العربية.

البلدي على حل كل المشاكل في أحياء المدينة. يعتبر حي الطيوري من الأحياء التي يقطنها كثير من الخدمات، مقارنته باقي أحياء مدينة سبها، ويقطن الحي غالبية من أبناء الطوارق والتبو بالإضافة إلى بعض الأسر العربية.

البلدي على حل كل المشاكل في أحياء المدينة. يعتبر حي الطيوري من الأحياء التي يقطنها كثير من الخدمات، مقارنته باقي أحياء مدينة سبها، ويقطن الحي غالبية من أبناء الطوارق والتبو بالإضافة إلى بعض الأسر العربية.

اجدائيا تدعو لاجتماع طارئ لاتخاذ إجراءات الوقاية من فيروس الأيبولا

وكالات: ميادين
دعا منسق الصحة بمدينة اجدائيا ولجنة الطوارئ ومكتب الرعاية الصحية ومكتب مكافحة الأمراض السارية ومستشفى القرريف لاجتماع طارئ لجميع الأجهزة الأمنية والعسكرية ومجلس الحكماء والأعيان والمجلس المحلي ومكتب الاوقاف وابدائيا، الاثنين المقبل، من أجل أخذ الإجراءات الخطيرة والمتشعبة في بعض دول جنوب أفريقيا ومن أجل الحد من تهريب الهجرة الغير شرعية لأنها اسرع وأسهل وسيلة لانتقال هذا المرض الفتاك الي شمال افريقيا وبالأخص الي ليبيا، ونقلنا عن منسق الصحة قوله إنه بحكم اجدائيا هي اخر محطة للمهاجرين الغير شرعيين يجب اتخاذ الإجراءات الوقائية من أجل سلامة البلاد والعباد، مشددا على ضرورة حضور جميع المعنيين بذلك.



فقدان 170 مهاجرا إفريقيا غير شرعي قبالة سواحل ليبيا

أ ف ب: أعلن مسؤول في حرس الحدود الليبية أن نحو 170 مهاجرا غير شرعي من بلدان جنوب الصحراء الإفريقية فقدوا في البحر قبالة سواحل العاصمة طرابلس. وفي حديث لوكالة الأنباء الفرنسية قال المسؤول إن حرس الحدود يبحث عن 170 راكبا كانوا على متن قارب خشبي غرق قبالة بلدة تقع على بعد 60 كم إلى الشرق من طرابلس. وأشار إلى أنه تم العثور على أجزاء من القارب الذي كان يقل نحو 200 مهاجر، مضيفاً أن حرس الحدود تمكن من إنقاذ 16 شخصا وانتشال 15 جثة من المياه، لكن

درنة بين مطرقة حفتر وسندان الجماعات المسلحة

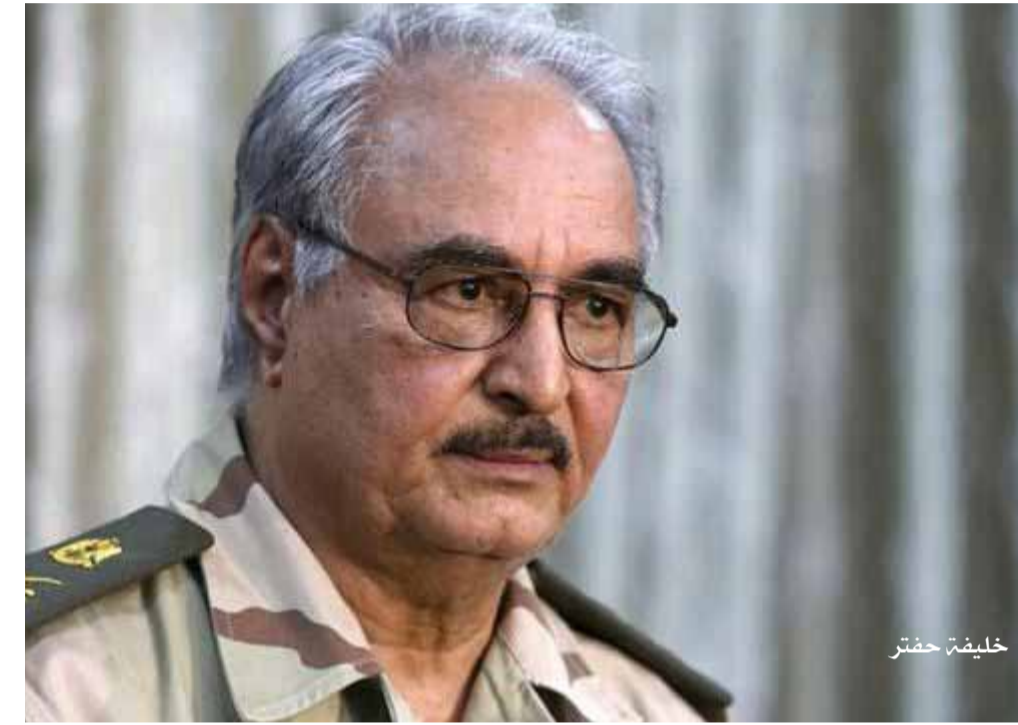
الحسين المسوري



المجلس المحلي درنة ومجلس الحكماء والاعيان والمشايخ والعمد لمدينة درنة وضواحيها أصدروا بياناً أدانوا فيه القصف الجوي للمدنيين وللأحياء السكنية

شهدت مدينة درنة خلال الاسبوع الماضي غارة جوية قامت بها طائرة ميراج تابعة لقوات اللواء خليفة حفتر حيث قامت الطائرتان بقصف مخزن بميناء درنة واحد البيوت القريبة من الميناء وقال صاحب البيت تامر رمضان رقيب من سكان درنة إن زوجته وطفليه أصيبوا في القصف على درنة وأضاف رقيب أن زوجته تعرضت لإصابة بالغة في ساقها، بينما أصيب ابنه آية ومحمد بشظايا وحروق في الوجه والجسم وأكد أنهم يخضون للعلاج بمستشفى الهريش بمدينة درنة وأشار إلى أن الحادث وقع بعد تخليق

خليفة حفتر



حاولت استهداف مقارنات سلاح الجو الليبي وطالب الجروشي المواطنين بعدم مساعدة الجماعات الإسلامية المتشددة أو تمكينهم من أسلحة المنازل، أو تاجير المنازل لهم لأنها ستكون هدفاً لسلاح الجو الليبي وكان مستشفى الهريش في مدينة درنة قد استقبل خلال شهر يونيو الماضي جريحين جراء القصف الجوي لجرافت دخلت إلى ميناء رأس الهلال وكان الجرحين في نزعة بالميناء يقضون يوم الجمعة به لغرض السباحة والاستجمام وكان الجروشي قد حذر قوارب الصيد أو الجرافات من الدخول والخروج إلى ميناء رأس الهلال . وفي المساء خرجت مظاهرة عقب القصف للشباب الإسلامي انطلقت من ميدان الصحابة وجابت شوارع المدينة ترفع اعلام انصار الشريعة وردد المتظاهرون هتافات تستنكر القصف وتتوعد حفتر وقواته بالهزيمة .

وأصدرت كتيبة ابوسليم بمدينة درنة بياناً أدانوا فيه، عملية القصف لهذا الخصوص وأوضح الجروشي استهداف موقع بميناء درنة ليستخدم لتخزين الأسلحة والذخائر للجماعات الإسلامية المتشددة في مدينة درنة، كما قصفت سيارة مسلحة بعناصرها مما أدى إلى مقتل المسلحين بها، وأوضح أن القصف كان ردًا على مصادر النيران التي

مغتصب ينال من الدولة والشعب، داعين الليبيين إلى عدم الانجراف وراء الدعوات التي وصفوها بالفتن ضد عمليات القتل والاعتقالات، لكنهم لا يرون للحوار بديلاً، وأنهم يريدون جيش وشرطة ولاهم لله ثم للوطن. وأضاف البيان فيعد هذا العدوان على أهلنا فإننا سنعتبر من اليوم أن أي طائرة تطير فوق سماء مدينة درنة تعتبر طائرة معادية سيتم التعامل معها بالطريقة المناسبة ، إلا طائرات السفر فنحن نعلم خط سيرها ومواعيد رحلاتها وإلى عديمي الكرامة حفتر وأتباعه نقول إن هذه الأعمال الجبانة التي تستهدفون بها الأمن في مدينة بنغازي وضواحي مدينة درنة لن تجلب لكم كرامتكم المفقودة بل ستجلب لكم مزيد من الدعوات واللعنات ممن روعتموهم وشردتموهم فإن تنوبوا وتتوقفوا عن استهداف شعبكم يكن خيرا لكم، وإن أبيتتم إلا الاستمرار في ظلمكم وعدوانكم .. فأعلموا أننا أهل كرامة حقيقية لا نرضى الدال ولا الدنية، وقد جربتم بأسنا من قبل، وإن عدتم عدنا .. فقفوا عن أهلنا شركم وإلا فلا تلوموا أنفسكم فنحن آباءة لا ننام على ضمير وإلى المدعوين بالمجرم السفاح اللواء الفاضل عديم الكرامة المدعو حفتر نقول لكم إن مطلبنا ومطلبكم واحد وهو أن

جمال عبد الناصر حول عمليات القصف التي تطال المدنيين والمدن واستنكروا مثل هذه الاعمال وطالبوا بإيقاف فوري لخروج الطائرات التي تقصف مدينة درنة وبنغازي من هذا المطار وإلا سيخذون موقف اخر لمنع الطيران ، هنا وقال رئيس مجلس الأعيان والحكماء بطبرق انه يستنكر استهداف مدينة درنة وهو يبلغ شديد أسفه الى اهالي الجرحى خاصة وأهالي المدينة بشكل عام ، وسيكون هناك بيان واضح وجلي خلال الأيام القادمة بعد اجتماع موسع يتم الأعداد له بإذن الله تعالى خاص بأعيان وعمد القبائل بمدينة طبرق . وقامت صحيفة ميادين باستطلاع آراء بعض المواطنين بمدينة درنة وكانت آرائهم على النحو التالي :

نورية منصور : أقول لهؤلاء الشباب أقطعوا الطريق على الانتهازيين الذين لا يهمهم الدمار والخراب والقتل فطلاب السلطة يصعدوا على الجثث وهذا حدث في جميع أنحاء العالم فلا تكونوا سببا في موت امرئ مسلم وكونوا عباد الله اخوانا واتقوا الله في المدنيين والحرب ليست سهلة ودماء اهل درنة في رقاب كل من يختار الحرب وسيلة لفرض رأيه .

أكرم محمد : على حفتر ومن معه الخضوع للشريعة فما يقوم به من قصف هو خروج عن شريعة الدولة ويساهم في أتيق النفس واكثار الجراح وان يتقي الله في هذا الشباب المسلم وان ينهوا الى الحوار وعلى الجميع احترام حرمة الدماء وعدم الأشتباك والتقاتل في المدينة وان يتقوا الله في الابرياء الذين ينالهم القصف .

موسى عطية : البيان لا يمثل أهل المدينة وإنما هو يعبر عن رأي المجتمعين ساعة إلقائه، وفيه إجحاف وسطو على الرأي الجمعي لأهل المدينة، ومن خولهم للحديث باسمنا؛ وذاهبهم للجهة لا يعني أن يسلب رأينا؛ ومدينة درنة ليست تعمد من يتحدث عنها، وببين موقفها .

معتز فرج : احى هؤلاء الشباب ابطال الجبهات الذين يدافعون عن انفسهم وعدم تمكين حفتر وازلامه من السلطة والحكم ان حفتر يطمح الى السلطة واعادة الحكم الدكتاتوري ويجب على هؤلاء الابطال ان يجسموا الحركة وان

حقوق مهدورة



السنوسي الطاهر

التهاب الكبد الوبائي بأنواعه المختلفة مرض شائع نسبيا في ليبيا ورغم انه لا توجد دراسات مسحية حديثة تحدد مدى انتشار المرض بشكل عام باستثناء دراسة قام بها ما كان يعرف بمركز الأمراض السارية والمتوطنة منذ سنوات او دراسات محدودة تشمل عينتها شريحة معينة كمرضى الغسيل الكلوي او مرضى أمراض الدم . وتقدر نسبة انتشار المرض بحوالي 5-8 % لكن هؤلاء المرضى ومرضى نقص المناعة المكتسبة يعانون من حرمانهم من حقوقهم الطبيعية كموطنين ليبيين وهو حق العلاج وتمارس عليهم منذ سنتين عملية تمييز مهينة سوى في العيادات والمستشفيات والمراكز الطبية الخاصة ومعظم العامة وخاصة عندما يتعلق

أصدرت كتيبة ابوسليم بمدينة درنة بياناً أدانوا فيه، عملية الكرامة التي أطلقها اللواء خليفة حفتر



مدعوون بان يكونوا يد بيضاء تأخذ بيد الشباب المراق الذي اعتنق افكارا متشددة وصلت الي تفسير اولياء امورهم الي يسر هذا الدين وان يكونوا معول خير فكما كانوا ابطالا في ساحات القتال يجب ان يستمروا في صنع الامجاد التي ترفع الرأس وترضى المولى عز وجل وان لا يكونوا سببا في سفك دماء الابرياء .

صالح علي : اعتقد ان التعصب وخط الأوراق والحساس الزائد هو سبب ما نحن فيه اليوم فالوطن يحتاج للجميع على اختلاف ألواننا يتحدث نيابة عن مدينة كاملة؛ لها مجلسها المحلي ومؤسساتها المدنية، وهذه وجهة نظري، وما جاء في البيان لا يمثلني.

عبد الله يوسف : التعصب والتشدد والرهبانية هذه امور اقربها الخواص في مناجح حياتهم ولم يجبرهم الى ما فيه خيرهم وخير اهلهم في سبب اللتناحر والتقاتل بين الطوائف سمح اساء اليه المتشددون وجعلوه سببا للتناحر والتقاتل بين الطوائف الإسلامية.

هذا الشباب الغيور على الاسلام وله طموحاته ولكن هناك من يزعج بهذا الشباب في معارك جانبية ومنهم العقيد الفاضل خليفة

يتصدوا لحفتر وامثاله . **هند عبد السلام :** بكل الليبيين وسكان درنة جزء منهم من حقهم ان يعيشوا حياة رغبة وان يساهموا في وضع سياسة وقوانين البلاد بما يوافق الشرع الرباني وليس بالأهواء الشخصية او فكر جماعة دينية معينة منهد بلادنا القانم المالكي اقرده ثم ضيفوا وعدلوا فيه كل ما اتفق عليه جمهور العلماء .

محمد سليمان : الأجدر هؤلاء الشباب ان يتبرؤوا من هدر الدماء وسفكها لأي سبب وان يعلنوا انتمائهم لهذه المدينة ومصالحها كما يجب ان يدركوا بانها جزء من التراب الليبي ولا يمكن ان يكون ولانها التي الدولة وجماعة اخري، ولانها لله أو لا ثم الوطن ليبيا وان يساهموا في المشاركة في بناء دولتنا على اسس ديمقراطية وفق الشريعة الإسلامية.

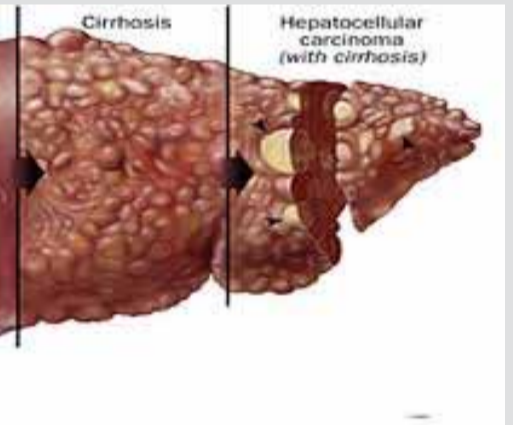
محسن بوبكر : هذا الشباب الغيور على الاسلام وله طموحاته ولكن هناك من يزعج بهذا الشباب في معارك جانبية ومنهم العقيد الفاضل خليفة



حسام النويري



صقر الجروشي



الأمر بتدخل جراحي من اي نوع فيمجرد ان يجري التحليل ويكتشف ان المريض مصاب بأي من هذين المرضين يتم طرده من المستشفى لتبدأ رحلة المعاناة تنتهي به في عمان أو تونس أو القاهرة احيانا لإزالة اللوزتين أو زائدة دودية . ولعل من الأهمية بمكان الإشارة الى الآتي:

ان هذا السلوك من جانب مراكز تقديم الخدمات الطبية لا سند قانوني له كما انه يتعارض مع الممارسة والسلوك المهني الاصيل وحقوق الانسان وينبغي أن تعرض هذه المراكز والعاملين فيها للمساءلة القانونية.

ان القواعد الراسخة في جميع أنحاء العالم بدون استثناء تدین هذا السلوك كما ان تلزم العاملين فيها بإتباع الاحتياطات الضرورية لمنع انتقال العدوى في كل الأحوال (universal precautions) مع اتباع احتياطات ضرورية خاصة بهذه الشريحة لكنها لا يمكن بأي حال ان تمتنع عن تقديم الخدمة لمن هو في حاجة اليها وهو مصاب بأي من هذين المرضين . ينبغي ان تتصدى الجهات المسؤولة وتفايات الأطباء وكليات الطب وطب الأسنان لهذه المسألة الخطيرة .

تجربة المؤتمر الوطني العام

محمد خليل الزروق



اقتحام المؤتمر

كان اقتحام قاعة المؤتمر والاعتداء على أعضائه ومرافقه ومقتنياته سنة، وكان هذا تقصيراً من رئاسة المؤتمر الأولى والثانية، ذلك أنه بعد تكليف درع الوسطى بحماية المؤتمر بعد اقتحام كتيبيتي القعتاع والصواعق لقره واحراق أجزاء منه وسرقته بعض وثائقه واختطاف أحد أعضائه وبعض موظفيه في 18 مايو 2014 بعد هذا التكليف لم يستطع أحد الاقتراب من المقر.

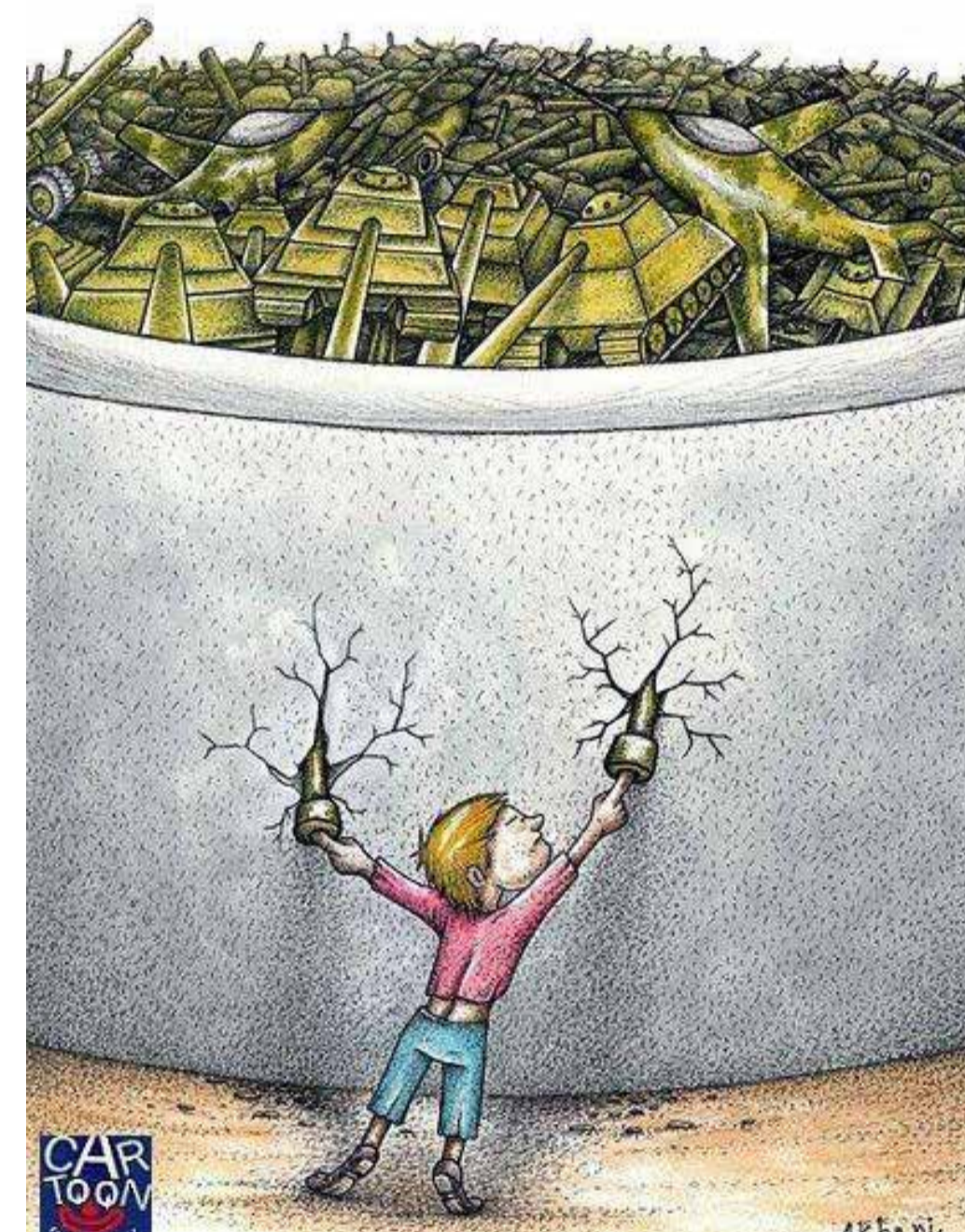
زادت الاقتحامات على 360 اقتحاماً، من أشهرها احتلال ميثوري الأطراف للقاعة مدة شهر تقريباً في فبراير 2013، وقد صرح رئيس المؤتمر يومذاك أن مدير أمن طرابلس أخبره أن عضوين يحرضان المعتصمين على الاستمرار، وهما إبراهيم الغرياني وعلا السنوسي، وعلى إثر ذلك حدثت واقعة بصق علا السنوسي على منصة المؤتمر، ومنها اقتحام بسبب حكومة بوشاقور، واقتحام بسبب العزل السياسي في الكريمة حين كانت القاعة الأصلية محتلة، واقتحام بسبب القضية الأمازيغية، واقتحام 2 مارس 2014، وهو اليوم الذي كان يحتفل فيه القذافي بما يسميه سلطة الشعب، وقد أصيب فيه بعض الأعضاء بأعيرة ناريت، وبعضهم بأسلحة بيضاء.

ومع كل هذه الاقتحامات والتهديدات للكثير من الأعضاء التي صارت معتادة لم يلب أعضاء المؤتمر، ولم يأخذوا قراراً استجابة لتهديد، والدليل على ذلك حصار الكريمية الذي استمر نحو 12 ساعة في 6 مارس 2013، واختلط فيه الناس من كل مكان، وكان المتحتمون يطلبون إقرار قانون العزل السياسي، ولم يحدث ذلك إلا بعد شهرين في جلسة علنية منقولة على المباشر، رفض فيها بعض الأعضاء التصويت.

أزمة بنغازي

منذ سقوط كتيبة الفضيل بو عمر في 20 فبراير 2011 وبنغازي تعيش حالة من الهدوء الأمني والاستقرار لم تنتفضه إلا حادثتي مقتل اللواء عبد الفتاح يونس في 28 يوليو 2011 واكتشاف كتيبة النداء

2 من 2



مداهمتها بعدها بأيام. كان هناك جهاز يسمى الأمن الوقائي يلاحق المشتبه بهم، وكتائب للنوار جعلت للمدينة هيبته. ثم وقعت محاولة تخريب انتخابات المؤتمر الوطني في بنغازي في أوائل يوليو 2012، وحماها الثوار، وبعضهم لا يرى المشاركة فيها، ثم جاءت واقعة مقتل السفير الأمريكي في بنغازي في 11 سبتمبر 2012 بتاريخ الهجوم على نيويورك في 2001، وبعدها بدأت المطالبات بحل كتائب الثوار، وحدثت الهدهد الأمني والاستقرار لم تنتفضه إلا حادثتي مقتل اللواء عبد الفتاح يونس في 28 يوليو 2011 واكتشاف كتيبة النداء

تقريباً هجوم الدرع رقم 1 في الكوفيية في 8 أغسطس 2013، وأطلق سراح سجناء سجن الكوفيية من الجنائين ومن كتيبة النداء في 27 يوليو 2013. ومنذ سبتمبر 2012 والأحداث الأليمة تتوالى على المدينة، وأفدحها سلسلة الاغتيالات المنهجية، أكثرها لضباط في الجيش ناصر ثورة 17 فبراير، وكثير منها لشخصيات ذات انتماءات متباينة، والذي يجمع بينها هو الانتماء إلى الثورة، وبعضها يكون توقيته بعد لقاء تلفزيوني يهاجم فيه الضحية التيار الإسلامي.

وكان من الواضح أن اغتيال

ولم يستجب حتى لطلب نشر التحقيقات المدعاة في شأن الحوادث الكثيرة، في حين أن نائبه ووزير داخلية الكلف الصديق عبد الكريم قال في جلسة سؤال بالمؤتمر على المباشر إنهم يعلمون من يغتال في بنغازي، وذلك في 4 نوفمبر 2013.

وكان هؤلاء النواب وراء صدور قرار المؤتمر رقم (47) بإنشاء الغرفة الأمنية التي تضم كل المجموعات التابعة لوزارتي الدفاع والداخلية بالتنسيق في تأمين المدينة في 13 مايو 2013، وبعض النواب حضر كثيراً من اجتماعات الغرفة، وتابع أعمالها. وحين التقوا بالمسؤول عن الشؤون الفنية بالوزارة لبحث موضوع تركيب الكاميرات بالمدينة أقاله وزير الداخلية المكلف من منصبه في اليوم التالي.

وما زالت الأحداث تتوالى في بنغازي حتى شن خليفة حفتر حملة على بنغازي سماها عملية الكرامة في 16 مايو 2014، متدرغاً باغتيالات الضباط، مستهدفاً القضاء النهائي على وجود الثوار وأنصار الشريعة في بنغازي، متهماً لهم بتدبير الاغتيالات، وأيده في ذلك كل تيار النظام ومن انضم إليه من خصوم الإسلاميين، وهاجم المدينة عدة مرات مستخدماً الراجمات والطائرات، وقتل كثيراً من المدنيين، وأصاب منشآت مدنية، وهجر أحياء كاملة من منازلها، فانكسرت حملته على أبواب المدينة، واستطاع مجلس شوري ثوار بنغازي وقد نشأ بعد الحملة أن يسيطر على كل المسكرات المؤيدة لحفتر في المدينة في 29 يوليو 2014، ووجد فيها مخطوفون تعرضوا لتعذيب، وسيارات لمخطفين.

إغلاق الموانئ

كانت أزمة إغلاق الموانئ النفطية التي بدأت في أواخر يوليو 2013 من أشد الأزمات التي واجهت الوطن الليبي وتستثمر آثارها سنوات ربما تطول، ومن كانت حزب التحالف كان بعد أحداث مصر، ولم تقلع كل الوساطات ولا التلويح بالقوة في حلها. ومن أسوأ ما راج في شأنها أن بقاء النفط في الأرض أفضل من سرقته، مع أن الغرض لم يكن

كانت أزمة إغلاق الموانئ النفطية التي بدأت في أواخر يوليو 2013 من أشد الأزمات التي واجهت الوطن الليبي وتستثمر آثارها سنوات ربما تطول

المحافظة على ثروات ليبيا، بدليل القبول بملايين من المال أعطتها حكومة الثني مقابل فك الحصار عن الموانئ، ومع أن الخبراء يقولون إن خسائر توقف التصدير أكبر من خسائر الفساد، لأن الثاني خلل في الإنفاق، والأول خلل في إنتاجية المصدر، وهو في الحالة الليبية مصدر وحيد.

كان من الأخطاء أن المؤتمر شكل لجنة لحل الأزمة، جعلت علي زيدان يتصل من المسؤولية، ويقول كلماً سئل عن الأمر: المؤتمر شكل لجنة ولم تصل هذه اللجنة إلى شيء يذكر، ولا وساطات القبائل، ولا محاولة كسر الحصار بقوة من ثوار برقة، ولا تقارير الخبراء في هذا الشأن، ولا تقرير اللجنة التي شكلها رئيس المجلس الأعلى للقضاء للتحقيق في المزاعم، ولا المجلس المحلي لطبرق أن وراء الإغلاق الساعدي القذافي وأعاون الطاغية في الخارج، وأكد ذلك اعترافات الساعدي نفسه من بعد، حتى جاءت الأموال إلى المعتصمين فحللت المشكلة، على ما قيل: الدرامم مرهم.

وفي أثناء هذه الأزمة ثارت أزمة الصكوك التي دفعها علي زيدان للمخلفين، ثم قال: إنه سحبه، وكان أن تورط عضو من المؤتمر في القضية، وشكلت لجنة تحقيق برلمانية، أدانت علي زيدان، وطلبت رفع الحصانة عن عضو المؤتمر، وحدثت مناكفة بين وزير العدل والنائب العام في عدة مكاتبات حول قانونية طلب رفع الحصانة، ولما اضطر الوزير إلى إرسال الطلب بحسب لائحة المؤتمر انبرى أعضاء تيار النظام يقودهم هذه المرة الشريف الوالي وقاطعوا جلسات المؤتمر، وشكلوا ما سُمي بكتلة 94، وكانت تنقص عن هذا الرقم، ورفضوا على المؤتمر التفاوضي عن طلب رفع الحصانة، كل ذلك كان لحماية علي زيدان وحكومته، وكان هذا من الأخطاء الكبيرة، وطوي ملف القضية، وكانت هذه المقاطعة الثانية للجلسات بعد إعلان كتلة حزب التحالف ذلك في أول يوليو 2013.

ثم كانت قضية الموانئ السبب المباشر في إقالة علي زيدان بعد محاولته الغلق بيع النفط، وخروج سفينة من الميناء، وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.

وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.

وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.

وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.

وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.

وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.



وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.

وإفلاتها من محاولات بعض الثوار الإمساك بها، وهنا أخرجوا جدياً بعد الحوارات والتفاوضات لأشهر عديدة، فما هو النفط الليبي المضدر الوحيد للدخل يباع علناً خارج سيادة الدولة، فاضطروا للموافقة على عزل زيدان بشرط أن يكون تعيين البديل ب 120 صوتاً، وذلك في 11 مارس 2014. وكان اختيار عبد الله الثني وزير الدفاع -وقد عينه زيدان بعد أن أقال محمد البرغسي- لأنه كان البحث عن شخصية من الحكومة تقبل المهمة لتسيير الأعمال بصفة مؤقتة، ويوافق عليها الطرف الآخر، وكان القبول بذلك خطأ، كما تبين فيما بعد. ومن مثل هذا يظهر أثر اختيار الأشخاص في سير الأحداث.

هم شركاء لنا في الوطن، ولا مهرب لنا منهم، ولا مهرب لهم منا، ونحن نقبل شراكتهم، ونرغب في الوصول معهم إلى ما يصلح الوطن ويصل به إلى بر الأمان



والدروع! وكانت الجولة الرابعة أطول الجولات وأوسعها، إذ بدأت من شهر أغسطس 2013 وهو تاريخ تشكيل لجنة خطة الطريق بالمؤتمر، إلى انتخاب أحمد معيتيق في مايو 2014، أي حوالي 10 أشهر، وكانت قضاياها الحكومية، وخطة الطريق، وإصلاح عمل المؤتمر، وشاركت فيها كتل المؤتمر، وكانت منقسمة في الإجمال إلى تيارين، كما شرحت، وفشلت في القضايا الثلاث، فلم نصل إلى حكومة وجادة في معالجة ملفات المرحلة، وفي خطة الطريق فرض ما سمي الخطة (ب)، وتتضمن استحداث مرحلة انتقالية ثالثة، وإنشاء أوضاع دستورية كانتخاب رئيس قبل الدستور، وأما إصلاح المؤتمر فلم يعد له معنى بعد المصير إلى انتخابات مبكرة.

وكانت الجولة الخامسة برعاية بعثة الأمم المتحدة حول خطة الطريق، وجمعت فيها لجنة الخطة ورؤساء الأحزاب وناشطين سياسيين وفي المجتمع المدني.

برغبات تماسيح رجال الأعمال الذين بنوا امبراطوريات من ميزانية دولة ذات اقتصاد ريعي، ولها مورد وحيد، ولن يستطيعوا الاستمرار على سنتهم، حتى تكون حنفية المال، أو البقرة الحلوب التي ورعايتهم، وكل شيء بعد ذلك يهون!

وكانت أولى مناسبات الحوار حول التعديل الدستوري الرابع في سبتمبر 2012 الذي جعل نصاب التصويت ما يزيد على نصف الحاضرين بواحد، واستثنى قضايا فجعل التصويت فيها ب 120.

وكانت الجولة الثانية حول التعديل الدستوري الخامس في أبريل 2013 الذي رد أمر لجنة الدستور إلى الانتخاب بعد صدور حكم المحكمة بإلغاء التعديل الدستوري الثالث، وكان فيه أيضاً تغطية دستورية للعزل السياسي، وتخفيض لنصاب التصويت عليه إلى 101.

وكانت الجولة الثالثة حين تسر صدور قانون الانتخاب لجنة الستين بسبب تعنت حزب التحالف في أمر القضية الأمازيغية، وفي أمر القوائم الحزبية، وفضلاً لا يصدر القانون، فسعيناً في محاولة التوافق على دستور 1963 واتصلنا (نشطاً في حزب العدالة) برئيس حزب التحالف محمود جبريل عن طريق زياد دديم عضو البرلمان الآن والناشط في هذا الفيدرالي، وكتبنا ورقة في هذا الشأن، ولكن فاجأنا جواب جبريل بعد أسواط من الحوار بأن العقبة في التوافق هي المقتي ومصراة

وكانت الجولة السادسة موازية للجولة الرابعة، ولكنها كانت خارج المؤتمر، وكانت ملفاتها: والترتيبات الأمنية والعسكرية، وما يمكن أن يضاف إليها من ملفات، يقترحها الشركاء، وكان المؤمل أن يلتقي فيها مواجهة رؤساء الكتل بالمؤتمر، ورؤساء الأحزاب الممثلثة فيه، وممثلون عن القوى العسكرية الرئيسية، برعاية من مقدمي القبائل، كان هذا تصوراً، والتقينا في سبيل ذلك أنا

وكانت الجولة السادسة موازية للجولة الرابعة، ولكنها كانت خارج المؤتمر، وكانت ملفاتها: والترتيبات الأمنية والعسكرية، وما يمكن أن يضاف إليها من ملفات، يقترحها الشركاء، وكان المؤمل أن يلتقي فيها مواجهة رؤساء الكتل بالمؤتمر، ورؤساء الأحزاب الممثلثة فيه، وممثلون عن القوى العسكرية الرئيسية، برعاية من مقدمي القبائل، كان هذا تصوراً، والتقينا في سبيل ذلك أنا

إبراهيم الغرياني عضو المؤتمر الوطني



خلود الفلاح

غير المنظورة الضمرة في مفردات وتعاير كل لسان، ويضيف: " هذه الصورية تزداد وتأخذ بعداً خاصاً فيها يتعلق بتوجه الهايكو ربما بسبب من بساطته الخادعة"، ويورد مثالاً قصيدة الهايكو والتي لها في الإنجليزية أكثر من مئة وسبعين ترجمة.

ترجمة: كتبت ياسودا، توبويوكي يوسا، تتكو فو شيرا يون، وعن نفسه فقد قام بترجمتها عن الإنجليزية منذ سنوات.

بركة قديمية/ تقفز إليها ضفادع/ صوت الماء.

وعن الفرنسية ترجمها محمد الدنيا: بركة ماء قديمية/ ضفادع تقطن فيها/ صوت الماء.

س الجاهلية؟
يعتبر الكلي أنه مدام استعمل لفظ "سر" في التقديم للكتاب فإن هذا يعني ضمناً أنه يعتقد أن جزءاً على الأقل من هذه الجاهلية ينبع من منطقة غامضة لأن الهايكو رغم بساطته شديد الجذب فيقول: " قصر القصيدة البالغ، وما أحب أن أسميه البساطة الفادحة التي تدهننا منها حين أن هناك نحو جعلنا مشدودين، حتى أن هناك الاعتقاد على تحسيد الصورة الحسية وحفر قابلية التأمل لدى القارئ، بسبب العلم والشفافية".

يقول القصاص والترجم عمر الكلي تواجه الترجمة عموماً صعوبات تتعلق باختلاف المعطيات اللسانية بين لسان وآخر وكذلك في العناصر الثقافية

قصر القصيدة البالية، وما أحب أن أسميه البساطة الفادحة التي تظهر في قصيدة الهايكو على نحو يجعلنا مشدودين، حتى أن هناك في الغرب من يسميه (شعر الاندهاش)

ما يسميه ديفيد لانداس رانها (الإبهام المتزوج)، أيضاً خيط الداعية، والقار قرة اللاتينية واللحاز

يقول الكلي ذات هذه الحلقمة الغامضة: فائقة المهاء الباردة، في أساليب الدواور، بدأ باعتباره نوعاً من الشعر المضحك في

خبرة، قريبي عهد بالسلطة، بل لم يبرحها يوماً، حيث لا حكومة ولا دولة ولا مؤسسات بالمعنى الذي يعرفه الناس، إلا الخزينة التي تحدثنا عنها.

ضاق الأقدمون بالحدثين ذرعاً من أول يوم، فسلطوا عليهم ألترسم الصور وتاليف الأفكار وتكوين المشاعر، التي تسمى الإعلام التلفزيوني، حتى اقتنع مرده، وأن أولئك الأقدمين ملائكة مطهرون، تمهيداً للاستئصال المادي المسلح الذي بدأ فعلاً، شرقاً بحملة حضرة وأشياعه، وغرباً بحملة القمع وأخوانها، ولم يكن هؤلاء كذلك ولا هؤلاء كذلك، ولم يكن العكس أيضاً، فكلهم بشر لهم نقصهم وضعفهم وأخطأهم وانتماءاتهم داخل دائرة الوطن، ولكن كان الفرق في القضية التي يصب فيها جهد هؤلاء وجهد هؤلاء!

لكن أين يجب أن تنتهي الحكاية؟ السنن تقول: إنها ستنتهي إلى التعلل والزرانة والحوار، والقبول بالشراكة الحقيقية والعدالة.

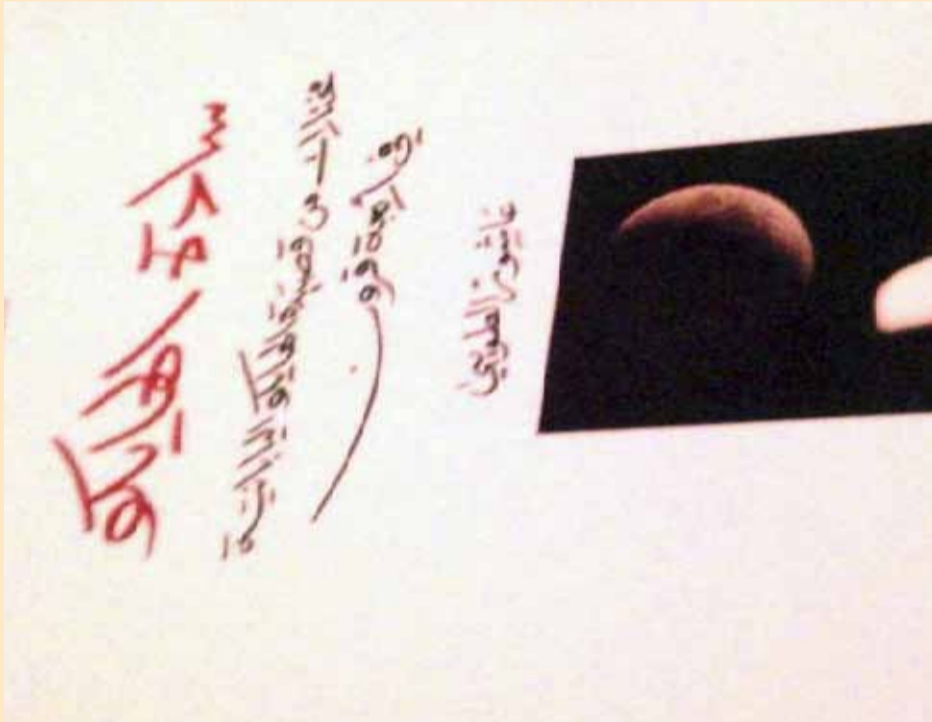
لكن ما لا يمكن أن يعرفه أحد، هو مقدار الوقت الذي يفصلنا عن ذلك، ومقدار الضحايا الذين سيسقطون في سبيل ذلك! 8-8-2014

بعد عامين بالضبط من بدء عمل المؤتمر

بقيت بوصفها فقط أجهزة تبلع الميزانية السنوية وتوزعها على طوابير المنتظرين، من الموظف الصغير الذي يمد يده، إلى التمساح الكبير الذي يفرغ فاه، وكان قصد القذافي من إلغاء الأجهزة الحكومية إفقار الليبيين وإدلالهم، وإلغاء دولة الليبيين لتبقى له دولته هو كما يجها ويريدها، فوضوية ارتجالية، كما شرح عبد الرحمن شلقم أيضاً في الكتاب نفسه، وحدث ذلك بأدوات عمل بها، هي (الأشخاص) الذين كان يعطيهم النفوذ المطلوب بقدر لينفذوا رغباته فقط، لا ليخدموا الناس، ثم رغبات العائلة بعد ذلك، على أساس أن ليبيا مزرعة تملكها العائلة، ويقوم على شؤونها الكبراء (أو الأشخاص حول القذافي أو تحت القذافي).

ولم يبق من الجهاز الحكومي الذي ورثناه إلا أنه خزينة للأموال وهيكل خيالي أعرافه تتكون من السرقة والرشوة والغش والتزوير، الأكثرون يرونها من ضرورات العصب والمصر، لا غضاضة فيها، فضلاً عن أن تعاقب عليها محكمة أو قانون.

وجد مائتان من الأشخاص المنتخبين أنفسهم على رأس هذه الدولة، على كرسي القذافي نفسه الذي تحيط به اللعنات، بعضهم جديد على سياسة الشأن العام جاءت به الثورة بمقدار الحرية والصفاء اللذين أتاحتهما، وقد بدأ يتناقض شيئاً فشيئاً، وجد هؤلاء الجدد أنفسهم في مواجهة أناس عريقين في مداورة الشؤون، لا أصني الأعضاء، بل من وراءهم، كانت لهم مزايا، وما زالت لهم



تقام كل محاولات الحو وتثبت حضورها ميدانيا من خلال اختيار موضوع القصيدة ونقبتها، ثم تهرّب نفسها متسربة إلى قصيدة الهايكو باليات تستقصي على اللغ، للتواجد هناك في بعدتها الإسماني العام والمرتدي الباحث روبرت هاس حين يذكر بأنه اكتشف، بعد سنوات طويلة من تصديق ما كان يقال له بأن الهايكو ليس ذاتياً على الإطلاق.

ويانسيه لحضور عنصر الجاز في العمل الأدبي يرى الكلي أنه ما دماً تحدث عن عمل أدبي فلا بد أن يتسرب الجاز إلى هذا العمل شيئاً أم أينا، فمفظم عند لغة حاملة لجازات تشريتها عبر التاريخ ولعل أبلغ دليل على ذلك وأبسطه تعدد معاني الكلمة الواحدة مما يدل على أنها تعرضت إلى التزيينات متناوية تقسم فيها كل مرة معنى جديداً مختلفاً، بصيف: ودور العمل الأدبي يتمثل في أنه يتبع للألفاظ فتفتح طاقتها الجازية، إلى جانب ذلك فإن القارئ يفترض بمجرد شروعه في قراءة عمل أدبي ما أنه داخل إلى دنيا الجاز، لذلك يتلحح بحث عنه ويجاول تخليقه الجمالية، وحسه الفني ومخزونه الثقافي من خلال العلاقة التي تقيمهها الفاتحة مع دنيا النص، والتأكيد وجهة نظره

يورد الكلي آراء لبعض الشعراء والفنانيين فمثلاً يؤكد الياباني هارو شيزو على الفسارق الجوهري بين الجاز في الهايكو، والجاز في غيره من أشكال الشعر الأخرى وهو أن الهايكو يتقصد أن يكون لا مباشر

القصاص والترجم عمر أبو القاسم الكلي

القصاص والترجم عمر أبو القاسم الكلي

كتاب "سادة الهايكو" تصفيق اليد الواحدة

تقام كل محاولات الحو وتثبت حضورها ميدانيا من خلال اختيار موضوع القصيدة ونقبتها، ثم تهرّب نفسها متسربة إلى قصيدة الهايكو باليات تستقصي على اللغ، للتواجد هناك في بعدتها الإسماني العام والمرتدي الباحث روبرت هاس حين يذكر بأنه اكتشف، بعد سنوات طويلة من تصديق ما كان يقال له بأن الهايكو ليس ذاتياً على الإطلاق.

ويانسيه لحضور عنصر الجاز في العمل الأدبي يرى الكلي أنه ما دماً تحدث عن عمل أدبي فلا بد أن يتسرب الجاز إلى هذا العمل شيئاً أم أينا، فمفظم عند لغة حاملة لجازات تشريتها عبر التاريخ ولعل أبلغ دليل على ذلك وأبسطه تعدد معاني الكلمة الواحدة مما يدل على أنها تعرضت إلى التزيينات متناوية تقسم فيها كل مرة معنى جديداً مختلفاً، بصيف: ودور العمل الأدبي يتمثل في أنه يتبع للألفاظ فتفتح طاقتها الجازية، إلى جانب ذلك فإن القارئ يفترض بمجرد شروعه في قراءة عمل أدبي ما أنه داخل إلى دنيا الجاز، لذلك يتلحح بحث عنه ويجاول تخليقه الجمالية، وحسه الفني ومخزونه الثقافي من خلال العلاقة التي تقيمهها الفاتحة مع دنيا النص، والتأكيد وجهة نظره

يورد الكلي آراء لبعض الشعراء والفنانيين فمثلاً يؤكد الياباني هارو شيزو على الفسارق الجوهري بين الجاز في الهايكو، والجاز في غيره من أشكال الشعر الأخرى وهو أن الهايكو يتقصد أن يكون لا مباشر

القصاص والترجم عمر أبو القاسم الكلي

القصاص والترجم عمر أبو القاسم الكلي

منتخب القامة أمشي غادر الشاعر الفلسطيني سميح القاسم



درويش - باريس 5 أغسطس
وقام طلبة درويش في قسبة 1986¹ بقول في بعض مسطوحها أما زلت تؤمن أن التضامن أقوى من الطائفة؟ إذن كيف لم يستعز امرؤ القيس فينا مواجعة الهجرة؟ سألني صديق- بلان جروجي صحيفي- وطلق صحيفي-جمري صحيفي- وروحي صحيفي- أما كان من حقنا أن نكون من الخلق بعض الصناد قبل انحرار القرية؟ سؤالي غلط- بلان صبط وبعد دقائق انقلب تخفي ونحك من أجل عام سعيد جديد جيد".
شعراء القامة

وقال عنه الكاتب اللبناني الذي علاه الدين: برجيل سميح القاسم (1939-2014)، اكتمل خلعة "شعراء القامة" ومعهين بسيسو ومحمود درويش. وانا كانت الروح القاروة هي ما ليحج القاروة الشعرية الخالد الذي يعني في جزء كبير منه، عن تغلق كفاح الفلسطينيين ضد الاحتلال الصهيوني، فإن لكل واحد من هؤلاء أربعة أسلوبة وكونه الشعرية، مع ما كان يتركبه وطريقته في كتابة يترقب على ذلك من تجديد في وتيناهي.

المعلم
رسم للتصنيف الفلسطيني وغير عنها بأسلوب رائع كشف فيها عن موهبة شعرية، فهو رفيق رحلة محمود درويش.

درويش - باريس 5 أغسطس
وقام طلبة درويش في قسبة 1986¹ بقول في بعض مسطوحها أما زلت تؤمن أن التضامن أقوى من الطائفة؟ إذن كيف لم يستعز امرؤ القيس فينا مواجعة الهجرة؟ سألني صديق- بلان جروجي صحيفي- وطلق صحيفي-جمري صحيفي- وروحي صحيفي- أما كان من حقنا أن نكون من الخلق بعض الصناد قبل انحرار القرية؟ سؤالي غلط- بلان صبط وبعد دقائق انقلب تخفي ونحك من أجل عام سعيد جديد جيد".
شعراء القامة

على أبو عجمية



اكتمل داخل الفلسطيني المختل عام 1948 خصوصية كبيرة باعتباره الثاني الأوّل في تجربته الصغرى العربي الصهيوني. وفي سبيلها، كان الاعتقال الطبيعي يلمسها، ويعلمها، صامدا وشمالا ومحصولا على جميع وسائل الاستنكاف، من السلاح الحي إلى الكابينة الجيز، جهازا، ارتبطت تجربتها مع القاسم، من بداياتها، تليها حيثما مبعوثها، المكان، وكان تليها مع تجربة من زلزاله الكتابي، والتفتين، الفلسطينيين بقلعة وجوههم في أرضهم، ينطق في حق الثوب من جهة، وادوار الخلف من جهة ثانية.

ولعل صاحب ألبي الكبير ' (1972)، الذي حظي بهاء، كبيرة من الضوء والشهرة بحرفيته، كان مغفولا بتغريب الزمن، وقلنا أن هذا الطاق، أو تبلور فيها، كالحبس والرؤية، كانت صفة، تسببت خياطتها والساد، وسمارتها. في حين اعتدت قصائد قليل الحزن في قبتها، يظنر إنسانيتي أكثر التفتان إلى هذه المخل منها، في حروبها، الخارجه، القلى من الشاء حزنًا / قزرت في هشة ألبي عن مدنه اليابسة / اللد من ماء حزنًا / واعني من الروح فوقاني لحظة واحدة، وحياء، ومرحبا بالذين، خلف شياويها الهامة².

والصحة والعام بالعلم والعلم والحجفة. ولا إن الانبساط الذي تولده جلاله القاسم، لا سيما في خضم الحياة العربية، وتساهج حر كتابها، والسجوة بين الأندلسي العيون، والتألق الجزئي، التبارك كبير يمثل إلى درجة وضع الشعر كله على الحظ، مفهومًا وشيخًا في وقت كثير فيه الأصوات

بالعلماء والداي كرس جل حياته معانها من الحق والعمل والأرض³.
وكان القاسم يشكل مع مواطنه محمود درويش جناح طائر محدود بأناقته شعر الأيقونات، وتولدت بينهما رسائل نشرت في منتصف الثمانينات، كتاب أسبوعيا تم جمعته في عنوان النشر العربي، كان القاسم في فلسطين ودرويش في باريس وكنت له في ختام إحدى الرسائل "أرى وجهك للحربة محاطا بغضبي زيتون... أراه طاعنا من حجر أوك محدود بالعلماء والداي كرس جل حياته معانها من الحق والعمل والأرض³.

في العالم العربي وخارجيه ونال كثيرا من الجوائز من إسبانيا وفرنسا وفلسطين وأخر تكريما له حصوله عام 2006، من القاهرة على جائزة نجيب محفوظ التي يمنحها الاتحاد العام للادباء وبجانب العرب والعالم درزي قائم الانجيد والذي فرضته إسرائيل على طائفته.
ونفى الرئيس الفلسطيني محمود عباس الشاعر الفلسطيني من كسب الأنازع في درويشك من أهدى النمل إلى دمايق من دل الشباح الأساطير على أسناتنا.
وحظي القاسم بتقدير المثقفين حيث يقول فيها:
"منتخب القامة أمشي /مرقوع في عيون الأممي/ في كفي قمعة زيتون / وعلى كفي نقشي / وانا أمشي وانا أمشي، قلبي قمر احمر / قلبي سستان فيه سعاه لسطر نارا جينا / حيا احبان. في كفي قصبة زيتون وعلى كفي نقشي / وانا أمشي وانا أمشي".
وزاد القاسم في كثير من قصائده بين جملات الشعر ودور الشاعر الحرض ومنها قصيدة (بيان عن واقع الحال مع العزلة اللذين لا يقر أونا) ويقول في بعض مسطوحها:

في جليل محكم	كل سماء فوقكم جهنم
وان لحت ساق	وكل أرض لحتم جهنم
يجل ساعد ومعم	تقدموا
كل سماء فوقكم جهنم	تقدموا
وكل أرض لحتم جهنم	تقدموا
تقدموا	لا عاركم الأسيل للموع
تقدموا	غزة نيكنا
حلالكم محفل	لا لها فينا
تقدموا يشهوه القتل التي	ضروة الغالب في حنيه
تقدموا	الداعي للرجوع
ان نظنوا من دما الحظرم	تقدموا
والقوا كصف الثغوبيم	تقدموا
قالكم مرا	يصبح كل حجر مقضب
قلينا منهم	يصبح كل صلب من غضب
ولم يزل رب الجنود قالما	ألبي لا الركن
تقدموا	موت ولا ركع
تقدموا	تقدموا
تقدموا	ها هو ف تقدم الخيم
تقدموا	تقدموا
لا تقتحوا مدرست	والديج
لا تاكلوا سجا	والنايل
ولا تاحيروا	تقدمت حجارة الأزل
لا تاكلوا	تقدمت بكاره السائل
او لكم	تقدمت أول ضج
احركم	والعجز
موثكم	والأمل
كافركم مستحككم	تقدمت أبوب جين ويلبس
قاسر سلاو واستبسلاو	انت قوافل القدس
والدهوق والريغو	صلاة الشمس
والصمصمو والريغو	والحجر والنوايل
والنجم	تقدمت تقال
تقدموا	تقدمت تقال
تقدموا	لا تاكلوا
تقدموا	لا تاكلوا
تقدموا	فكل شوق وله فبايق
تقدموا	فكل شوق وله فبايق
تقدموا	وشمنا بجانب الجاني
تقدموا	لا تاكلوا
تقدموا	لا تاكلوا



تقدموا... تقدموا

سميح القاسم

وشرقوا	تقدموا
ويشعوا	تقدموا
ويحروا	وكل سماء فوقكم جهنم
وشربوا	وكل أرض لحتم جهنم
فما الذي يدفكم	تقدموا
من جين الجيز	نحن الفعاه البرم
وكيف يستدركم	تقدموا
من لونه اللوز	تقدموا
سفر الجنون البهم	طريقكم وراكم
تقدموا	وغيركم وراكم
واه كل حجر	وغيركم وراكم
صك	ولم يزل امامنا
وحلف كل عشيرة	طريقنا
حقت	مغنا
مغنا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا
تقدموا	تقدموا



(طرابلس في الذكرى الثالثة لتحريرها ... تمر بحزن)

كانت ايام النصر والانتصارات جميلة وكل ساعة يتم أعلامنا بالقبض على أحد رموز النظام السابق. كنا في اجتماع متواصل وكان فندق الفضيل هو مكان اللقاء



ناجي بركات

(1)
يوم 20 أغسطس 2011م وقبلها بأيام تحررت غريان ومعظم مدن الجبل الغربي والزاوية ومعظم مدن الساحل الغربي لليبيا. لقد كانت بمثابة العد التنازلي للقضاء على آخر معاقل مؤيدي القذافي وتم هذا بعون الله والثوار والناثو. لقد كانت ايام عصبية على الشعب الليبي أولا وعلى الحكومة والمجلس الانتقالي. أتذكر أنه منذ يوم 20 أغسطس 2011م ولا أحد كان باستطاعته النوم او الراحة فمركبة تحرير طرابلس كانت منتظرة وصعبة لأنها ظلت لأشهر معقل القذافي ، وكان المكتب التنفيذي برئاسة على الترهوني والمجلس الانتقالي يعقدون اجتماعاتهم دائما وهناك غرفته العمليات والتي يقودها السيد مصطفى عبد الجليل. الاخبار بدأت تأتي وأن الثوار دخلوا طرابلس من عدة محاور وأن

هناك قتال ، وعدد القتلى ليس بالكثير ومعظمهم من جانب قوات القذافي. أتذكر حادثين والاولي هي عملية القبض على ابن القذافي محمد واسرته وكيف كان يصرخ ويستغيث ومن بعدها جاء سليمان دوغان يستغيث ويقول أنقذوا هذا واسرته من ايدي هؤلاء. لقد كنت بفرقة العمليات مع الشيخ مصطفى ولم يجد الشيخ طريق غير أن يتصل بالحارثي ويطلب منه ترك ابن القذافي وشأنه وكانت أكبر غلطة ممكن تحدث حيث العاطفة تغلبت عن كل شيء وهرب ابن القذافي هو وزوجته وابنائهم وأمه وخرجوا للجزائر. وفي نفس الليلة كنا في غرفة العمليات وليد وبن عشير عن مصراته والشيخ مصطفى عبد الجليل. جاء هاتف من الرنتان يقولون فيه بأن عبد السلام الحويج ومصطفى القذافي بغريان يطلبون الامان جميعهم. قال اعطوا الامان الى مصطفى الخروبي وعبد السلام الحويج يقوم بتوقيع رسالة بأرجاع جميع الاموال والتي بحوزته ماعدا مليون دينار تبقي له الى اسرته للأخر اعطوه الامان. بالنسبة لآخ مصطفى الخروبي تم نقله في مثل هذا اليوم الى بنغازي بعد

وصولنا الى الرحيبات والحويج الان يجول ويصوم بطرابلس والله اعلم ماذا فعل بالاموال والتي هي عملية القبض على ابن القذافي محمد واسرته وكيف كان يصرخ ويستغيث ومن بعدها جاء سليمان دوغان يستغيث ويقول أنقذوا هذا واسرته من ايدي هؤلاء. لقد كنت بفرقة العمليات مع الشيخ مصطفى ولم يجد الشيخ طريق غير أن يتصل بالحارثي ويطلب منه ترك ابن القذافي وشأنه وكانت أكبر غلطة ممكن تحدث حيث العاطفة تغلبت عن كل شيء وهرب ابن القذافي هو وزوجته وابنائهم وأمه وخرجوا للجزائر. وفي نفس الليلة كنا في غرفة العمليات وليد وبن عشير عن مصراته والشيخ مصطفى عبد الجليل. جاء هاتف من الرنتان يقولون فيه بأن عبد السلام الحويج ومصطفى القذافي بغريان يطلبون الامان جميعهم. قال اعطوا الامان الى مصطفى الخروبي وعبد السلام الحويج يقوم بتوقيع رسالة بأرجاع جميع الاموال والتي بحوزته ماعدا مليون دينار تبقي له الى اسرته للأخر اعطوه الامان. بالنسبة لآخ مصطفى الخروبي تم نقله في مثل هذا اليوم الى بنغازي بعد

وصولنا الى الرحيبات والحويج الان يجول ويصوم بطرابلس والله اعلم ماذا فعل بالاموال والتي هي عملية القبض على ابن القذافي محمد واسرته وكيف كان يصرخ ويستغيث ومن بعدها جاء سليمان دوغان يستغيث ويقول أنقذوا هذا واسرته من ايدي هؤلاء. لقد كنت بفرقة العمليات مع الشيخ مصطفى ولم يجد الشيخ طريق غير أن يتصل بالحارثي ويطلب منه ترك ابن القذافي وشأنه وكانت أكبر غلطة ممكن تحدث حيث العاطفة تغلبت عن كل شيء وهرب ابن القذافي هو وزوجته وابنائهم وأمه وخرجوا للجزائر. وفي نفس الليلة كنا في غرفة العمليات وليد وبن عشير عن مصراته والشيخ مصطفى عبد الجليل. جاء هاتف من الرنتان يقولون فيه بأن عبد السلام الحويج ومصطفى القذافي بغريان يطلبون الامان جميعهم. قال اعطوا الامان الى مصطفى الخروبي وعبد السلام الحويج يقوم بتوقيع رسالة بأرجاع جميع الاموال والتي بحوزته ماعدا مليون دينار تبقي له الى اسرته للأخر اعطوه الامان. بالنسبة لآخ مصطفى الخروبي تم نقله في مثل هذا اليوم الى بنغازي بعد



الثورة هؤلاء من سلب فرحة اهل طرابلس بالذكرى الثالثة لتحريرها. ألف مبروك للعاصمة الأبدية لليبيا ولن تنقهر ولن تكوني تحت سيطرة هؤلاء ، لأنهم انفضحوا جميعا هم ومن يسانداهم.

ومررنا بمزرعة الخويدي ومازال هناك اناس تخرج منها بأشياء ، وعلق السائق وقال : حتى الدجاج رفهوه. وصلنا الى الزاوية وكان ذلك حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر وبعد الإفطار اجتمعنا مع بعض أنا ود . على ، وأنور الفتيوري وأحمد الضراط ، وأما الأخ فرج السائح فقد ذهب الى بيته بحي الاندلس. تشارونا في الامر وقرنا لقد فوجئنا اثناء الإفطار بوجود الله وبعد غدا د على الترهوني يعلن تحرير طرابلس بالكامل ويلقي رسالة للشعب الليبي. لقد فوجئنا اثناء الإفطار بوجود حفر في الطعم وهو بكامل قيافته العسكرية ومعه اثنان من الضباط ولم يلتفت الينا ولم يلقي التحية علينا. فعلا انسان متكبر ولهاذا لن ينجح في أي شيء مستقبلا. بعد هذا الاجتماع عرضت على د على الترهوني بأن نذهب ونشاهد مطار الرحيبات والذي برزت منه البطولات والكفاح والتصدي لقوات القذافي في شهري مارس وابريل 2011م. اخذنا السائق ومعنا واحد من الحراسات وذهينا دون علم الآخرين. وصلنا الى الميدان وشعرت بأن الضابط والبطولة والعزة في هذا الميدان على أشده والجميع يشط وليس القذائف واثار الرصاص هي نجوم تضيئه. لم ترحل لدواعي أمنية

وذهبا للمستشفى واستقبلونا فرحة. لقد تلقي المستشفى عدة ضربات ولكن المكافحين من الازوية قاموا باصلاحه واشتغل المستشفى ووفر الكثير. التقيت بفريق الازمة من بنغازي والذي وصل قبل يوم برئاسة د جبريل هويدي ، ود صلاح جابر ، وتبادلنا الحديث وقالوا لا ينقصهم شيء وهناك تعاون جيد مع اطباء الزاوية وسيذهبون لطرابلس غدا. كانت جولة جيدة وذهينا لبعض الجرحى واستقبلونا بفرحة عابرة والتقينا بهم وتبادلنا الحديث معهم وبقينا الى منتصف الليل بالمستشفى تم غادرا الى الفندق. الجميع كان يبحت عنا واعلنت حالة الاستنفار من قبل الحراسات المصاحبة لنا من بنغازي ولكن كنا قد وصلنا قبل أن يعملوا بأي شيء. كانت زيارت موقفة.

هذه الايام طرابلس حزينة ولا احتفال بتحريرها وانما من يقطنونها وليبيا كلها تطالب بتحرير طرابلس مرة اخرى من ايدي الشريرين والقذافي. لا تنسى تدخل ومساندة بعض الدول للجماعات الإسلامية ومساندتها في الوصول للحكم وكذلك بعض الليبيين ساعدوا في تدمير هذا الوطن بمحاولاتهم خلق ساحة صراع سياسي مع الاخوان وعلى حساب ليبيا. لهذا طرابلس كانت أكثر المتضررين من هذا الصراع ورغم أن بها أكبر عدد من السكان بليبيا إلا أن معظمها تأخر كثيرا في حماية عاصمتهم وطرد هذه المشيشيات والتي تتناحر من اجل اجل السلطة وتدمير طرابلس. ما زالت المحاولات تبدل من اجل إيقاف الحرب بين الأقطاب المتناحرة في طرابلس حيث استعمال الطيران والأسلحة الثقيلة يُندر بخسائر إنسانية كثيرة. تغنت بعض الأطراف لن يجني لليبيا الا الدمار. تحكيم العقل هو الأرجح والأفضل والأنسب في هذا الوقت. المجتمع الدولي بسعي والنخب تسعى وتدعوا الله ان يهدي النفوس، ليس صعبا معرفة من المتعنت ولكن بوادر جديدة تسير نحو إيقاف الحرب ، ليس لدي اي صلة بالفريقين المتناحرين بطرابلس ولا تربطني بهم اي علاقة ولكن ما يجعلنا نعمل من اجل هذا الوطن يفرض علينا التعامل مع الجميع وبشكل حيادية ومن اجل الوطن فقط، بوصول الجميع الى قناعة بأن يبدأ أصبحت معروفة لا تريد قيام الدولة واستعملت جميع الأساليب وحاولت التحكم في صنع القرار واستغلت غيرة بعض الثوار على الوطن واختمتهم في حروب وسرقات وفساد مالي تعرض الوصول للسلطة. تستروا وراء الدين مرة ووجه الوطن مرة

قررنا بأن ندخل طرابلس ، ود . علي الترهوني يعلن تحرير طرابلس بالكامل ويلقي رسالة للشعب الليبي



المؤتمر الوطني وحكومة زيدان وما تم يقوموا به من حماية المدنيين من هؤلاء ، وكيف أن الشرعية تصدر في القرارات تحت قوة السلاح وبالتهديد وبالرشاوي. لا تنسى تدخل ومساندة بعض الدول للجماعات الإسلامية ومساندتها في الوصول للحكم وكذلك بعض الليبيين ساعدوا في تدمير هذا الوطن بمحاولاتهم خلق ساحة صراع سياسي مع الاخوان وعلى حساب ليبيا. لهذا طرابلس كانت أكثر المتضررين من هذا الصراع ورغم أن بها أكبر عدد من السكان بليبيا إلا أن معظمها تأخر كثيرا في حماية عاصمتهم وطرد هذه المشيشيات والتي تتناحر من اجل اجل السلطة وتدمير طرابلس. ما زالت المحاولات تبدل من اجل إيقاف الحرب بين الأقطاب المتناحرة في طرابلس حيث استعمال الطيران والأسلحة الثقيلة يُندر بخسائر إنسانية كثيرة. تغنت بعض الأطراف لن يجني لليبيا الا الدمار. تحكيم العقل هو الأرجح والأفضل والأنسب في هذا الوقت. المجتمع الدولي بسعي والنخب تسعى وتدعوا الله ان يهدي النفوس، ليس صعبا معرفة من المتعنت ولكن بوادر جديدة تسير نحو إيقاف الحرب ، ليس لدي اي صلة بالفريقين المتناحرين بطرابلس ولا تربطني بهم اي علاقة ولكن ما يجعلنا نعمل من اجل هذا الوطن يفرض علينا التعامل مع الجميع وبشكل حيادية ومن اجل الوطن فقط، بوصول الجميع الى قناعة بأن يبدأ أصبحت معروفة لا تريد قيام الدولة واستعملت جميع الأساليب وحاولت التحكم في صنع القرار واستغلت غيرة بعض الثوار على الوطن واختمتهم في حروب وسرقات وفساد مالي تعرض الوصول للسلطة. تستروا وراء الدين مرة ووجه الوطن مرة

أخري والان يقولون لتصحيح مسار الثورة. من يقودون هذا كانوا بسجون القذافي معظمهم ولديهم ماضات وحقق معهم في ليبيا ولديهم اعترافات وبعضهم في دول اجنبية. هل حان الوقت لمعرفة حقيقة هؤلاء المجرمين حيث لا اسم اخر يمكن وصفهم به. هل ستدرج اسمائهم من ضمن المطلوبين دوليا ومحليا هم وأي مجرم حرب قبل وبعد الثورة. ما زالت هناك فرصة كبرى أمام هؤلاء لتجنب الحرب الاهلية وتجنب دمار ليبيا وتشريد الليبيين مثل ما يحدث بالصومال والعراق ولبنان. ما هي الحلول ؟
1- يجب أن يكون هنالك طرف ثالث للتدخل ووقف هذه الحرب وارجاع سكان العاصمة وبنغازي الى مواطنهم. هذا يكون برعاية الامم المتحدة وتحت سيادة الدول الكبرى وأكثر المترشحين هي بريطانيا.
2- يجب أن يكون دور كبير لزعامة القبائل الشرفاء والوجهاء ومن هم لديهم غيرة على الوطن وليس من هللو للقذافي وزمرته.
3- يجب أن يكون دور كبير في هذا لقادة الثوار المعتدلين والذين ينعمون باحترام الثوار الحقيقيين
4- يجب أن يكون دور لبعض ليبييا بالكامل ونريد أن يكون إعلان اخلاء طرابلس بالكامل من المشيشيات وكذلك بنغازي وليبيا كلها كما في قرار البرلمان الأخير بحلها جميعها. الوقت مازال في الإسلامي
5- يجب أن يكون على الطوائف الاخوة من التيار الاسلامي والدين يحظون باحترام الجماعات الأخرى وهم موجودين وهم وطنيين ويحيون الخير للوطن.
هذا لوقف الحرب الان والدعوة لعقد مؤتمر ترعاه الامم المتحدة ودولة كبرى او دول كبرى لبدأ الحوار الوطني ومناصرة البرلمان والحكومة الجديدة وهيئة الدستور

ناشطون من جالوينظمون بالتعاون مع خطباء المساجد حملة " لا تحزن إن الله معنا "

وكالات : ميادين

نظم ناشطون من ثوار مدينة جالو حملة موسعة بين الاهالي تحت اسم " لا تحزن ان الله معنا " وذلك بالتعاون مع وسائل الاعلام المحلية وخطباء المساجد ومواقع التواصل الاجتماعي وفي الشارح العام ، وقال احد المشاركين في الحملة " محمد المجبري " لمراسل وكالة الانباء الليبية - ان هذا العمل يهدف الى طمأننة الناس وتعزيز الثقة بالله وبث الأمل في مواجهة الاحداث اليومية والسريعة التي تمر بها ليبيا . و اضاف المجبري لا نريد ان يدب الاحباط واليأس والخوف في قلوب المواطنين لان ذلك ينعكس سلبا على المرحلة الانتقالية والبناء في ظل وسائل اعلامية فقدت دورها المهني المطلوب في هذه الفترة الحساسة والحرجة .

مكتب وزارة الأوقاف بنغازي يطلع على أعمال جمعية الهلال الأحمر

وكالات : ميادين

نظمت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية والرابطة الليبية للخطاب والأوقاف بنغازي زيارة ميدانية صباح اليوم الخميس لغرفة الطوارئ التابعة لجمعية الهلال الأحمر الليبي فرع بنغازي. وقال مدير مكتب الشباب والعمل التطوعي بجمعية الهلال الأحمر " أمير العماري " إن الهدف من الزيارة هو التعريف بالشباب الجدد المتطوعين وطابع وزارة الأوقاف بأعمالهم الشباب الإنسانية عن كذب . وأوضح " العماري " -وكالة الانباء الليبية - أنه تم التعريف بالفرقة وبكل أنشطته الفرق وأخر المستجدات، خاصة في ظل هذه الظروف التي تمر بها المدينة من اشتباكات ومعارك مستمرة وسقوط قتلى وجرحي . ووجه المشايخ والوعاظ الشكر لشباب الهلال الأحمر، معبرين عن سعادتهم لوجود مثل هؤلاء الشباب في المدينة .

تجهيز المبنى الخاص بقسم النساء والولادة بالكرة

تستعد ادارة الخدمات الصحية بمدينة الكفرة لافتتاح العيادة الخاصة والمتخصصة في أمراض النساء والولادة بالمدينة يوم الأحد القادم . أفاد السيد اسماعيل العبيضة مدير الخدمات الصحية بمدينة الكفرة مراسل وكالة الانباء الليبية ان هذه العيادة تتكون من 4 غرف كشف تم تجهيزها بأحدث الأجهزة المتخصصة للكشف عن امراض النساء و 2 غرف ملاحظة ومعمل تحاليل متكامل وكذلك غرفة عمليات متخصصة وغرف للحضانة وغرفة للكشف على سرطان الثدي وصالة تثقيفية بأمراض النساء ... و أوضح أن هذه هي المرحلة الاولى من التطوير داخل هذا المبنى والمرحلة القادمة ستكون ببناء مركز تطعيمات دولي بمدينة الكفرة ويقدر اجمالي تكلفة التجهيزات والعدات الطبية لعيادة النساء والولادة بـ مليون وخمسمائة الف دينار ليبي حيث تكفلت وزارة الصحة بتأمين وتوفير هذه المعدات لصالح الخدمات الصحية بمدينة الكفرة .

سلسلة خواطر : اليوم 22 أغسطس 2014م .

مذكرات عمر المختار الوايي

الحلقة الخامسة

مدرسة هبيرة عام 62 - 1963م

يزاولون مهنة الرعي خاصة الماعز والأبقار وقليل منهم من كان يقتني دراجتي ويمتد شطر مدرستي بالحنية ، وكما اسلقت القول كنت عازما على الاستمرار في العمل بها ، فقد اعجبني المنطقه ورائتي المقام فيها غير ان الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن ، عدت للمدرسة وانزلت متاعي بمنزلنا السابق ويدات مزاولتي العمل مع طلابي السابقين غير انهم هذه المرة صاروا بالصف الرابع . وفي احد الايام قدم إلى المدرسة مفتش التعليم بالمنطقه والبخني بأنه قرر نقلي إلى مدرسة صغيرة تقع على الهضبة الجبلية جنوب وادي الكوف اسمها (هبيرة) لم اكن قد سمعت بهذا الاسم من قبل ، فأبدت له معارضتي للنقل وبلغته بأنني مستريح في (الحنية) ولا أرغب في الانتقال منها ، غير انه اصر على قراره بنقلى ورجاني التعاون معه لان الامر في غاية الأهمية وهو يعتبر تعاوني مساهمة في حل مشكلة اجتماعية سوف لا ينساها لي وذلك لان المدرس بالمدرسة المذكورة وقعت معه مشكلة اجتماعية مما اقتضى نقله



من المدرسة وخلو المدرسة واحمام المدرسين على الذهاب إليها وبعدها عن العمران ووجودها في منطقة منعزلة ، ولما كنت صغير السن ولا زلت عزبا وخاليا من المسؤوليات العائلية ، فقد رأى أنني الانسب للعمل بتلك المدرسة كمدرس ومسؤول بها ، واخذ يعدد مزايا العمل هناك من طيبه اهلها وكرمهم وحسن معشرهم وبساطتهم المتناهية وجمال المنطقه وغيرها ، وبعد تفكير اكدت على الله وقيمت الانتقال ، وسافرت الى المدرسة وكان ذلك اواخر العام 1962م حيث بدأت العمل بها . (مدرسة هبيرة 1963-62م)

تقع المدرسة على تلة عالية وسط غابة كثيفة تطل من بعيد على وادي الكوف من ناحية الجنوب يمكن ان يرى المرء من تلك التلة على امتداد البصر (منطقه عمر المختار) الى الشرق (ومنطقه قصر المقدم) الى الشمال (ومنطقه زاوية العرقوب) الى الغرب وعلى الجنوب منها توجد وهدا ووديان عميقة ممتدة من الشرق إلى الغرب بعدها مرتفعات غابية تحجب الاقاف الجنوبي البعيد تنصل (هبيرة) بما جاورها من المناطق يشبكت من الطرق الترابية يمكن للسيارات الكبيرة ان تسلكها بصعوبة ، وهي وعرة على السيارات الصغيرة الموجودة في ذلك الزمان يقطن المنطقه اناس

خطاب اوعيت عريف او نجع عيت الستيه او نجع الطوافر اوعيت الشباح وهكذا) ، ينتمي سكان المنطقه إلى ثلاث تركيبات من قبائل الجبل .. قبيلة السعيطات وقبيلة عيت عريف من البراعصة وقبيلة الطوافر من اولاد حمد ، يقطن السعيطات المنطقه الشرقية والجنوبية من المدرسة كما يسكن عيت عريف إلى الغرب والجنوب الغربي منها والى الشمال والمنطقه الغربية كان الطوافر و معتقد ان وجود المدرسة في موقع المركز من هذه التجمعات السكانية كان حلا وسطا بينهم محافظة على التوازن القبلي في المنطقه وما يعزز هذا الاعتقاد ان بالمدرسة عدد ثلاث عمال من اهالي المنطقه كل واحد منهم من قبيلة .ومن هذا الموقع كانت المدرسة هي المكان المركز الذي يلتقي ابناءهم ذكورا واثان لتمثل بوقفة واحدة تذاب فيه كل الفوارق العائلية والقبليّة ويشكلون نواة جديدة مجتمع جديد .

• **صيد الليل والحجل**

كان المواطنون في معظمهم فقراء يعيشون على الرعي كما اسلقت وعلى زراعة الحبوب بالطرق التقليدية وبمساحة صغيرة كما يزاولون تقطيع الأخشاب وعمل الفحم ويزاول بعضهم صيد طيور الحجل ونوع من القوارض يسمى

بسور ولا تتبعها اية مرافق ، تحيط بها الأشجار والأحراش البرية من كل جانب ، كنا نتخذ من احدى الغرفتين فصلا للمدرسة كما نتخذ الثانية مقرا لسكنا ومخزنا للوازم المدرسة في احدى جنباتها ، كنا ننام ونأكل ونعيش فيها ، اعطينا وافرشتنا وواثينا ولوازمنا الخاصة بتلك الحجرة .واما التلاميذ فقد كان عددهم حوالي ثلاثين تلميذا وتلميذة بعضهم بالسنة الأولى والبعض الآخر بالسنة الثانية ، لم يكونوا صغارا كلهم ، عدد منهم كان فوق مستوى سن الدراسة العادي فلم تكن المدرسة مقيدة بسن معينة

اذ جاءني وهو راكب جملا وبعد ان عرفني بنفسه وقصص على قصته سلمني ما كان في عهده من لوازم المدرسة الادراج والسبورة والكراسي والدفولاب وبعض الكراسي والكتب الدراسية وفي النهاية اخذني من يدي وخرج بي و اشار الى الغابات المحيطة بالمدرسة وقال : لا تنس ان تستلم هذه في عهدةك عليك الاهتمام بها ثم ودعني وركب جملة مضى ، طليحة السنين اللاحقة كان كلما لقيني يسألني عما فعلت بتلك الغابة التي سلمتها . وقصيت بتلك المدرسة عاما مدرسيا يعتبر من السنوات الرائعة في حياتي ، شعرت في البداية بوحشة وخوف ، لما كنت بمفردي بالمدرسة ولعدم وجود جيران قريين من المدرسة ولكن بعد ان جاء معي الاستاذ (يوسف) واستمررتنا بالعمل معا واختلطنا بالناس وتكيفنا معهم

الورفلي) واخبرني بأنه سيكون معي وطلب من كليتنا التعاون والتآزر بكثرة في تلك المنطقه ويعتبر صيدها لتسهيل مهمتنا ، وهكذا كان .. وكان بالمدرسة ثلاث عمال يقومون بأعمال النظافة واعداد وجبة الافطار التي تكون من غرفتين غير محاطة

واقت المكان زالت وحشته وتعودنا على الحياة وكوّننا معارف وصادقات ، واصبحت المدرسة مكانا يؤمه الناس من كل النواحي ، ولكونهم طيبين لا يزالون على فطرتهم ، يحبون حياة البداوة كنت قريبا من نفوسهم سرعان ما اصبحت فردا منهم اقف من الجميع على نفس المسافة يقصدوني في كل ما يتعلق بشؤون ابنائهم ، رغم صغر سني في ذلك الوقت فقد صرت بالنسبة لهم القاضي والمدير والشيخ إلى جانب وظيفتي كمعلم لابنائهم ، يستشيرونني في كل ما يتعلق بشؤون حياتهم ويقدرون رأبي واستشارتي . اصبحت تلك الحجرة التي نسكنها هي المنتدى الذي يقصده الشباب وقت فراغهم للعب واللهو واستماع الراديو وشرب الشاي خاصة خلال شهر رمضان . ولازال الكثيرون ممن يصادفوني من سكان تلك المنطقه يترحمون على تلك الاوقات الرائعة الى اليوم . ورغم حالة الفقر وانعدام وسائل الحياة المريحة فاناس كما هو معروف كانوا يتخذون بيوتا من الشعر في عدد من النجوع كما مر بنا ، كما كان قلة منهم يسكنون بعض الكهوف الى الشمال من المدرسة كما كان البعض الآخر يسكنون عددا من بيوت المزارع التي اقامها الايطاليون ضمن مشروع (اللينتا L.N.T) ايام احتلال الايطالي وكان بيوتا قد تقادم عليها العهد والبعض منها كان مهجورا . وكانت العلاقات بين التركيبات السكانية في المنطقه علاقات طيبة يتشاركون في الافراح والأتراح ويقومون (حولا) على العمل بالمدرسة من المعلم السابق اذ جاءني وهو راكب جملا وبعد ان عرفني بنفسه وقصص على قصته سلمني ما كان في عهده من لوازم المدرسة الادراج والسبورة والكراسي والدفولاب وبعض الكراسي والكتب الدراسية وفي النهاية اخذني من يدي وخرج بي و اشار الى الغابات المحيطة بالمدرسة وقال : لا تنس ان تستلم هذه في عهدةك عليك الاهتمام بها ثم ودعني وركب جملة مضى ، طليحة السنين اللاحقة كان كلما لقيني يسألني عما فعلت بتلك الغابة التي سلمتها . وقصيت بتلك المدرسة عاما مدرسيا يعتبر من السنوات الرائعة في حياتي ، شعرت في البداية بوحشة وخوف ، لما كنت بمفردي بالمدرسة ولعدم وجود جيران قريين من المدرسة ولكن بعد ان جاء معي الاستاذ (يوسف) واستمررتنا بالعمل معا واختلطنا بالناس وتكيفنا معهم

كانوا يقومون بجلب المياه للمدرسة من بئر مجاورة ، إذ لم يكن بها مياه جارية ولم يكن بالقرب منها جيران مثل (الحنية) اذ كان .. كنا نستعمل (فشارت كيروسين) للاضاءة ونستعمل الحطب في ايقاد النار لاطهو الطعام والتدفئة .

اذكر انه في اليوم الذي استلمت فيه العمل بالمدرسة من المعلم السابق اذ جاءني وهو راكب جملا وبعد ان عرفني بنفسه وقصص على قصته سلمني ما كان في عهده من لوازم المدرسة الادراج والسبورة والكراسي والدفولاب وبعض الكراسي والكتب الدراسية وفي النهاية اخذني من يدي وخرج بي و اشار الى الغابات المحيطة بالمدرسة وقال : لا تنس ان تستلم هذه في عهدةك عليك الاهتمام بها ثم ودعني وركب جملة مضى ، طليحة السنين اللاحقة كان كلما لقيني يسألني عما فعلت بتلك الغابة التي سلمتها . وقصيت بتلك المدرسة عاما مدرسيا يعتبر من السنوات الرائعة في حياتي ، شعرت في البداية بوحشة وخوف ، لما كنت بمفردي بالمدرسة ولعدم وجود جيران قريين من المدرسة ولكن بعد ان جاء معي الاستاذ (يوسف) واستمررتنا بالعمل معا واختلطنا بالناس وتكيفنا معهم

تقارير ميادين

ريم العبدلي

مسألة شرعية البرلمان... ليست دستورية أو خلاف قانوني ...

تم رفع العديد من الشعارات واللافتات المعبرة مثل : لا للإرهاب ، ونعم للجيش والشرطة لا كتائب لا دروع داعية الى إلغاء كافة الدروع والتشكيلات المسلحة والغير شرعية ، ومن هنا كان لنا هذا الاستطلاع وبعض اللقاءات التي نحاول من خلالها أن نستشف رأي المواطن فيما يحصل .:



سائد البلاد والقضاء على كافة اوكار الفساد

محمد محمد سعد : ما المشكلة إن تم الاجتماع الآن في طريق؟

اكيد انا مع الجيش والشرطة ومجلس النواب يمثلني وما المشكلة ان تم الآن في طريق الى ان يعم الامن والأمان على مدينة بنغازي وكافة المدن الليبية ومن ثم يعود في مكانه الاساسي المهم بان يكون العمل في صالح الوطن

محمد علي الشريف : اتمنى ان يجدا حلول لكل ما نمر به الآن

انا مع الجيش والشرطة ومع الغاء كافة التشكيلات والدروع المسلحة ، كما ان الشيء الوحيد المعترف به الآن هو مجلس النواب لأنه من اختيار الشعب وامننى ان يجدا الحلول الامنية لكل ما نمر به الآن من صعوبات أمنية والقضاء على كافة الارهابين حتى نشعر بأمن وأمان الوطن.

محمد العفوري : منذ ثلاث سنوات ونحن في حالة انفلت امني

كلنا مع الجيش والشرطة والسلطة التشريعية لنا هو مجلس النواب فكفانا ما مرنا به منذ ثلاث سنوات من افلات امني وان وجد مجلس النواب في طريق الان سنكون معه لأنه السلطة التنفيذية والتشريعية التي نأمل من خلالها بسط الامن والأمان في كافة البلاد

والحريات وبلد الدين الاسلامي الوسطي

عبد النبي المغربي : لست مع اقامة ستنان متواصلتان ونحن نطالب بالجيش والشرطة.. ولا حياة لمن تنادى اجندة كثيرة تسعى ولا تريد جيشا ولا شرطة ومنذ بداية ثورة 17 فبراير وبدايتها مقتل عبد الفتاح يونس وبيدات الاحداث تتوالى في اغتيال الشرفاء من الجيش والشرطة.. اجندة مدعمة من الداخل والخارج لإعاقة بناء الجيش والشرطة المتمثلة في عصابات ارهابية داخل الوطن .. ثانيا انا مع شرعية البرلمان لانقاذ هذا الوطن من الكوارث ولكنني لست مع اقامة البرلمان خارج بنغازي .. البرلمان من مدينة بنغازي، ويجب استرداد المؤسسات التي كانت في مدينة بنغازي والتي همشها النظام السابق وحولها الى مدينة طرابلس لنا وطننا نبني به جيش ولا شرطة ..



محمد المغربي

في طبرق يمثلني وهذا رأي نسبه 92% من مدينتي لايد من القضاء على الأذرع المسلحة لجماعة الاسلام السياسي .. وأود أن اضيف شيئا سيعطيك مدي تأييد الشارع للجيش ..فقد تغيرت مطالب الناس من حفت ريفسا للأركان الي رئيس للدولة .**نسرين محمد سعد** : المهم النتائج تكون في صالح الشعب

انا مع الجيش والشرطة واعتبر مجلس النواب هو السلطة التشريعية الوحيدة التي تمثلني ولا يصح وعلينا انقاذ ما تبقى منه لا نتاجرة بالوطن باخس الأمان والأمان يمكن للإرهاب في ليبيا وبلدنا ليبيا بلد واسع ويسع الجميع وبلد السلام

منذ أسابيع شهدت مدينة بنغازي الجريحة مظاهرات شعبية مؤيدة للجيش والشرطة ومعلمة ان مجلس النواب هو السلطة التشريعية الوحيدة التي تمثلها ومؤيدة ايضا لوجود البرلمان في مدينة طبرق نظرا للظروف الامنية الصعبة التي تعاني منها مدينة بنغازي وكذلك طرابلس ، الى جانب ذلك

عصام محامى : من يتحدث عن عدم شرعية انعقاد بطبرق امامه ساحات القضاء

البرلمان يستمد شرعيته من الصندوق الذي اقيم يوم 25 يونيو وخلاف ذلك من التظاهر رفض له ، فلا قيمة سياسية سواء على الصعيد الوطني او الدولي و من يتحدث على عدم شرعية انعقاد بطبرق امامه ساحات القضاء مفتوحة فليتقدم بطعونه ولا مجال لهذه المهاترات بالميادين العامة او عبر وسائل الاعلام .ومن وجهة نظري انطلاقا من نظرة قانونية بحتة انعقاد البرلمان جاء متمشيا مع الاجراءات التي نص عليها التعديل السابع للإعلان الدستوري .

معتز المجري : كل المنظمات الدولية اصدرت بيانات انها مع الجسم

المنتخب شعبيا

الحديث عن شرعية جلسات مجلس النواب اظنه حديث غير ذي جدوى لان الأمر قد حسم سواء بالدعم الداخلي من كل المدن في ليبيا وما حصده من دعم خارجي ، عدا الحسوبية على التيار الإسلام السياسي كمصراثة و غريان و من الخارج فكل الدول دون استثناء قد اصدرت بيانات مؤيدة لهذا الجسم المنتخب بالتالي الأمر قد حسم ومع ذلك لايد من استمرار الحراك

النوار والذي سيكون الاداة الضاغطة علي النواب لتمرير قرارات الإسلام السياسي وأعطيك مثال علي ذلك لو كان قرار رفع الغطاء عن التشكيلات المسلحة والذي اتخذ في طبرق لو اخذ هذا القرار في بنغازي او طرابلس في ظل وجود كل تلك المليشيات فسيجد اتفاق للبرلمان ومن ذلك نستطيع استنتاج ان مسألة شرعية البرلمان ليست مسألة دستورية او خلاف قانوني كما يصورة احد الاطراف بل هو بشكل واضح خلاف سياسي و حزبي بين التيار الاسلامي ومناهضيه من التيار الوطني او المدني



عبد النبي المغربي

واهيّة ولا ويريدون الأمور ان تسير إلا وفق هواهم هم فقط ويطالبون بطرابلس او عبر وسائل الاعلام .ومن وجهة نظري انطلاقا من نظرة قانونية بحتة انعقاد البرلمان جاء متمشيا مع الاجراءات التي نص عليها التعديل السابع للإعلان الدستوري .

اصدرت بيانات انها مع الجسم المنتخب شعبيا

الحديث عن شرعية جلسات مجلس النواب اظنه حديث غير ذي جدوى لان الأمر قد حسم سواء بالدعم الداخلي من كل المدن في ليبيا وما حصده من دعم خارجي ، عدا الحسوبية على التيار الإسلام السياسي كمصراثة و غريان و من الخارج فكل الدول دون استثناء قد اصدرت بيانات مؤيدة لهذا الجسم المنتخب بالتالي الأمر قد حسم ومع ذلك لايد من استمرار الحراك

بوبكر العبدلي : انا مع حماية المدنيين وبسط السيطرة بقوة الجيش انا مع الجيش والشرطة ، والبرلمان هو من يمثلنا الآن وتتمنى بان يكون الممثل الفعلي لصالح البلاد ويبدأ بإلغاء كافة التشكيلات والدروع والعمل الفوري على بسط السيطرة بقوة الجيش والشرطة وحماية المدنيين، كما ادعو وامام الجميع بانى مع مجلس النواب فهو من يمثلني وكذلك لا اعترض على وجوده في طبرق المهم الامن والأمان ثم تأتي كل الامور الأخرى لاحقا .

الشعب يفرض الامن والأمان على



تعليق على ما يحدث

مكتب وحدة المرأة بعثة الامم المتحدة بليبيا يسأل ناشطات مدنيات عن تأثير النزاع المسلح على اوضاع المرأة الليبية؟

فاطمة غندور

اكتب هذا الليلة وفي ذهني صدى وواقع لخلفية حرب بين اطراف ودوي اسلحة متوسطة وتقليدية؟ صحيح انه في اوضاع سلمية مستقرة وعند تشكل الدولة يُنتظر ان يتم ترسيخ مواد دستورية تتناول حقوق المرأة بدءاً من التعليم والصحة، الى المشاركة السياسية (تمثيل المرأة في المجالس النيابية وتولي المناصب) والمشاركة الاقتصادية (تكافؤ الفرص والتعيين في القطاعات التنفيذية والتشريعية)، كما يتوقع النظر الى قضايا: الجنسية لآبناء الليبية المتزوج من غير الليبي والتي طالها جدال منذ سنوات، وإشكال العنف، وأوضاع الازامل والمطافات وذوات الاحتياجات الخاصة، وكذا التزام الدولة - حال مصادقتها - بالاتفاقيات والمواثيق الدولية الخاصة بحقوق الإنسان والتي تقع المرأة ايضا ضمن بنودها كالتبويض الإيجابي.

ويجواب محد أن تأثيره - النزاع المسلح - سيّجدا قد يصل الى تراجع ونكوص النساء عن اداء ادوارهن في هكنا مرحلة والشاهد بنغازي ودرنة وطرابلس وغيرها. رغم اعلاني وشهادتي عن جرة وشجاعة تطهرها النساء في بلادي بشكل عام وسط هكنا ظروف.

وفي الحرب حين يواجه الذكور الذكور كل بسلاحه، تعيب النساء عن هذا، فلن يصعدن دبابه أو يكن قناصات لكنهن في الخلفية للمشهد سيدفن الضريبة فالهزوم أو المنتصر من الذكور سري فيهن صورة الانتقام من خصمه فيما يمتلئ بنت الثقافة الشريفة المساس بالشرف والقيمة المجتمعية والكرامة... لذلك هن مهددات بالحطف بالانقلاب بالسجن والإيداء اللفظي والمادي عموما...كيف لنا رصد كل ذلك؟ او لا التأثير النفسي للنزاع المسلح مشاعر الخوف والرعب التي تلقي بظلالها حد اليأس والاحباط وعدم الرغبة في الحياة (أفصد الخروج الى العمل وقضاء الحاجات مثلا خاصة لو كانت معيلة لاسرتها أو تتقاسم مع زوجها الادوار اليومية) كما عن نتائج ما يحصل من قبيل: هل هناك حالات انتحار يؤشر ذلك على نشاطها العام الاهلي المدني، بالسؤال جرى رصدها في مدن الركنز كما المدن الاطراف؟ الحرب كره عند الطرفين المرأة والرجل...لكن الرجل يدخلها فداعا مني باعتبره واجبا أو إيمانا بمبادئه التي يعتنقها، المرأة وبفضل التربيين المجتمعية اعرافا وعقائد تتلقى النتيجة فقدا لعزيز أو قريب وهي من يطول حزنها... فقد (تترمل) أو تقفد مُعيلها (البيتم) بوها خروج فقيرات مهمشات. أيضا في حالات النزاع تبوت النساء تحت القصف أو يفقدن اطرافا...أو يصبن بحالات من الجنون...في الحالة الليبية يحصل كل ما ذكرته لكننا عموما لا نرصد، ولا نعالج الحالات، وفي ظني اننا ايضا لا نقى أي لا نهدد نفسيا لهن لتلقي هكنا اوضاع...ربما لأن التجربة من التحصيل الحاصل جديدة وقد وقعنا في قبضتها..

المجتمع

فاطمة غندور



عادات وتقاليد ليبية (يفرن) جمعونة شقرون

جمعونة شقرون

والدها. والتافزة والفال والبولقاة تعتبر التافزة والفال والبولقاة من الامور التي تقوم بها الفتيات لتمضية الوقت وهي وسيلة من وسائل الترفيه الجماعية فمن العادة عندما تلتقي الفتيات تقترح عليهن احدى العجانز والتي لها خبرة في التافزة وهو بمثابة التحجيم ومحاولت قراءة للغب، عليهن احدى العجانز والتي لتخفف عنهن الام الشوق وحرقة الانتظار لمعرفة اخبار الغائب او التي ارادت ان تعرف موعد خطبتها اهو قريب ام بعيد. تضع العجوز يدها اليمنى مفتوحة على اليد اليسار وتشير الي ان تصل للكتف ثم ترجع ثلاث مرات. وتتمتم بكلمات: يا تافزة بنت النبي اساولك بالنبي ماتكذي اساولتلك على اطعام ولاعلى شعير. وكان لا وخرى اساولك بالنبي ماتكذي تقولها ثلاث مرات فلو تقدم الكف الايمن على الايسر يعني سيحقق المطولب واذا تاخر فلن يتحقق المرغوب والغرض من الفال كالغرض من التافزة. ولكن يقال بأنه اخطر حيث يعتقد بأنه يتعامل فيه مع الجن. فيعد ان تجمع العجوز بعض الاغراض (قليل من السكر والشاي ودرنة والتمر الفلفل القروش الفصح والشعير) وتقسم بالتساوي (الكديس). على الفتيات ممن يرغب في عمل الفال، ثم يوضع كل (ككس) في قرطاس وينتظرون مجيء الليل فيرمون كل مرة (قرطاس) مابين اربعة شوارع ويقولون: ياغال يامستفال يامحنن قلوب الرجال شوف فال افلانت بنت الثقافة الشريفة المساس بالشرف والقيمة المجتمعية والكرامة... لذلك هن مهددات بالحطف بالانقلاب بالسجن والإيداء اللفظي والمادي عموما...كيف لنا رصد كل ذلك؟ او لا التأثير النفسي للنزاع المسلح مشاعر الخوف والرعب التي تلقي بظلالها حد اليأس والاحباط وعدم الرغبة في الحياة (أفصد الخروج الى العمل وقضاء الحاجات مثلا خاصة لو كانت معيلة لاسرتها أو تتقاسم مع زوجها الادوار اليومية) كما عن نتائج ما يحصل من قبيل: هل هناك حالات انتحار يؤشر ذلك على نشاطها العام الاهلي المدني، بالسؤال جرى رصدها في مدن الركنز كما المدن الاطراف؟ الحرب كره عند الطرفين المرأة والرجل...لكن الرجل يدخلها فداعا مني باعتبره واجبا أو إيمانا بمبادئه التي يعتنقها، المرأة وبفضل التربيين المجتمعية اعرافا وعقائد تتلقى النتيجة فقدا لعزيز أو قريب وهي من يطول حزنها... فقد (تترمل) أو تقفد مُعيلها (البيتم) بوها خروج فقيرات مهمشات. أيضا في حالات النزاع تبوت النساء تحت القصف أو يفقدن اطرافا...أو يصبن بحالات من الجنون...في الحالة الليبية يحصل كل ما ذكرته لكننا عموما لا نرصد، ولا نعالج الحالات، وفي ظني اننا ايضا لا نقى أي لا نهدد نفسيا لهن لتلقي هكنا اوضاع...ربما لأن التجربة من التحصيل الحاصل جديدة وقد وقعنا في قبضتها..

ا علينا



الليلة او التعيسة، وما أن تدخل لالنت) يدها داخل البولقاة وتخرج خلم من قم الحوش لابس ازبونه عليا مائلوموش حسن ينشر صدر الفتاة وتحلم بالسعادة وقرب موعد خطبتها لآخر من الفال حيث تربط عدة في غطاء الراس اي (التستمال) وتنوي البنت ماتريد ان تسمعه علن فلان او حدث لتفانل وتقول لالنت الشعر ثم تفتح الربطة وتسمع الضحك والتعليق عليها ويودر التستمال مابين النساء وهي طريفة سهلة تستعملها النساء خارج البيت بعد البراش وتشارك الشابات المتزوجات في الفال ايضا وخاصة اذا كان زوجها مسافر او تترقب رزق. او تبحث عن الانجاب والغرض من البولقاة والفال الترفيه الي جانب السمر وطريفة رافعة وودودة تربي الفتيات على النكتة بالنفس والحوار الغير مباشر بين الكبار والصغار وتربيهن (لالنة) على العرف السائد بضر الامثال الشعبية والغناء وتقرس في نفوسهن الوفاء بالوعد والحب العذري والالتزام باخلاق القرية

في محرمة زنزاري

بطريقة غير مباشرة كما انها تشع الأمل والتفاؤل في نفوسهن وتقول (لالنة) طقبت علي باب الجنان طقت بطقت طلعلي سيد الرجال بو فرملنة زرقة قالي يالتي خيرك محترقة تتلاقى القلوب بعد الفرقة يا قصعة العود رني يا مخضبة حليهن يداخلها وفي ناري اوخي اجفلي والدمع يدرف اعمايي

يا عين ماتلومي علي ماجانا

اتباعد وخالنا

لا دز امراويل

ولا شفت في المنام الخيل

وليل الغياب اطويل

بالك انسانا

وما تندي

ولا تكدي

ياخيزرة سعد السعود...قوي الرعد

ياخيزرة جيبية...في منامي نعلم

بيه

ياخيزرة بختي راقد...قوليله

يستافض

يايلع ياملح... اعطيني الفتح...

تنزوح وُزراح

ويقمن بحمن الدقيق بالماء

ويقرصن العجين ويقسمنه الى

قطع صغيرة بعدد الرغيفات في

رؤية مستقبلهن مع التضاؤل

بالخير. ويتركن العجين الى ان

يرتاح.

ارتاحي ارتاحي يايعجينة...وقولي

من بيخيلنا ويخينا

يايعجينة ارتاحي...واطلفيلي

اصراحي

ثم يفرودنه وتوضع قطعة الخبيزة

المشرودة في مقلاة ساخنة حتى

تنضج وتقسّم الى نصفين يؤكل

بالتوازي مع التضاؤل

بالخير. ويتركن العجين الى ان

يرتاح.

ارتاحي ارتاحي يايعجينة...وقولي

من بيخيلنا ويخينا

يايعجينة ارتاحي...واطلفيلي

اصراحي

ثم يفرودنه وتوضع قطعة الخبيزة

المشرودة في مقلاة ساخنة حتى

تنضج وتقسّم الى نصفين يؤكل

بالتوازي مع التضاؤل

بالخير. ويتركن العجين الى ان

يرتاح.

ارتاحي ارتاحي يايعجينة...وقولي

من بيخيلنا ويخينا

يايعجينة ارتاحي...واطلفيلي

اصراحي

ثم يفرودنه وتوضع قطعة الخبيزة

المشرودة في مقلاة ساخنة حتى

تنضج وتقسّم الى نصفين يؤكل

بالتوازي مع التضاؤل

بالخير. ويتركن العجين الى ان

يرتاح.

ارتاحي ارتاحي يايعجينة...وقولي

من بيخيلنا ويخينا

يايعجينة ارتاحي...واطلفيلي

الاقتصاد

وحيد بوقعيتيس

المركزي الليبي منح الحكومة سلفة مالية بحوالي 10 بلايين دولار



وكالات:

وكشفت عبد السلام نصيبة، رئيس لجنة الميزانية والتخطيط والمالية بالمؤتمر الوطني العام (البرلمان المؤقت)، أن البنك المركزي بشأن مراجعة سلفة مالية للحكومة المؤقتة، قيمتها 12 بليون دينار (9.75 بليون دولار)، خلال الربع الاول من العام الحالي، في ظل ايرادات لظفية لم تتجاوز ثلاثة بلايين دينار (2.4 بليون دولار). وتبدأ السنة المالية في ليبيا في اول كانون الثاني (يناير)، وتنتهي في 31 كانون الأول (ديسمبر) من كل عام. وأوضح نصيبة أن احتياطات ليبيا من العملة الأجنبية انخفضت إلى 105 بلايين دولار، من 130 بليون دولار في نهاية العام 2012. معتبرا أن البنك المركزي يهيمن على السياسات المالية، وهي اختصاص أصيل لوزارة المالية. وقال نصيبة إن هناك نية من قبل مجلس النواب لتغيير عدد من المناصب السيادية في البلاد، وعلى رأسها محافظ البنك المركزي، ورئيس ديوان المحاسبة، ورئيس هيئة الرقابة الإدارية، ورئيس المخابرات العامة. وطلب من مشكلات جمة، وبلغ إنتاج ليبيا من النفط قرابة 1.4 مليون برميل نفط يوميا، حتى منتصف العام 2013، قبل استيلاء مسلحين على موانئ نفطية في البلاد، مطالبين بإنشاء إقليم في برقة (شرق ليبيا)، ليراجع إنتاج النفط في البلاد إلى أقل من 200 ألف طن يوميا. وناقش مجلس النواب قضايا سرقة الأموال من المصارف التجارية، بالإضافة إلى ضعف الخدمات المصرفية، والتي توفير السيولة في البنوك لمختلف أنحاء ليبيا عبر النقل الجوي. ومن جهة آخر نفي الناطق الاعلامي لمصرف ليبيا المركزي -ما تم تداوله إعلامياً بشأن إيقاف المصرف لعاملات خاصة بمجلس النواب، وأوضح أن المصرف المركزي يتأى بنفسه عن أي تجاذبات سياسية أو صراعات حزبية، مؤكدا أنهم يعملون فقط وفق القانون وأنه لا مجالات لأي فصيل في هذا الأمر.

الشركة العامة للكهرباء تعلن عن تعرض أحد المخازن التابعة لها إلى إصابات جسيمة نتيجة الاشتباكات

تعرض أحد المخازن التابعة للشركة العامة للكهرباء، إلى إصابات جسيمة، نتيجة الاشتباكات المسلحة التي شهدتها مدينة بنغازي. وأفادت مصادر مسؤولة بالشركة - وكالة الأنباء الليبية يوم الأربعاء الماضي - أن المخزن، الواقع بين منطقتي بنينا و"ابوعصلي" بمدينة جسيمة، يضم معدات تخص إنشاء مشروع محطتي 220 كيلو فولت



أ.ام.في تقول إنها استأنفت الإنتاج في ليبيا

قال جرهارد رويس الرئيس التنفيذي لجموعة أ.ام.في النمساوية للنفط والغاز اليوم الثلاثاء إن الشركة استأنفت إنتاج الخام في ليبيا وتقوم بشحن أولى إمداداتها من هناك. وأبلغ مؤتمرا صحفيا "نتج بالفعل حوالي ثمانية آلاف برميل انتيها من الشحنة الأولى التي في طريقها إلى ميناء تريبستي لتغذية مصفاتنا في بورجهاوزن وتقوم بتحميل شحنة ثانية". وقال ياب هويسكيس مدير التنقيب والإنتاج في أ.ام.في إن الإنتاج في ازدياد. وقال "إنه شديد التذنب لكن منذ بداية الربع الثالث أنتجنا في المتوسط حوالي 12 ألف برميل يوميا في ليبيا" مضيفاً أن من السابق لأوانه التكهّن بسير الإنتاج في المستقبل.

فرنسا تحتل المنزلة الأولى سياحيا لعام 2013

تصدرت فرنسا قائمة أكثر البلدان استقبالا للزوار في العالم لعام 2013 مع 84.7 مليون سائح اجنبي فتقدمت بنسبة 2 في المئة مقارنة مع العام 2012 حسب ما اظهرت دراسة سنوية الادارة العامة المكلفة مسائل التنافسية في وزارة الاقتصاد وبنك فرنسا. واحتلت الولايات المتحدة واسبانيا المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي مع 69.8 و 60.7 مليون سائح اجنبي، بحسب نتائج هذه الدراسة. وشكلت اميركا الشمالية ابرز مصدر للسواح الى فرنسا من خارج اوروبا. وتم تعزيز هذا الموقع مع ارتفاع بنسبة 5.8 في المئة لعدد الوافدين الاميركيين الشماليين بعد تراجع نسبته 7.8 في المئة في 2012. وجذبت فرنسا السواح الاوروبيين اضافة الى زيادة بنسبة السياح الاسيويين الى فرنسا الذين بلغ عددهم 4.5 ملايين ايار ارتفاع تقارب نسبته 13 في المئة بالمقارنة مع 2012. كما تدفق السواح الصينيون. وأشارت الدراسة الى الجاذبية الكبيرة التي تحملها فرنسا بالنسبة للسياح الصينيين الذين تضاعف عددهم بين 2009 و 2013.





خليل العربي

فنان من بلادي



الفنان راسم فخري

• الفنان والمطرب راسم فخري واسمه الحقيقي (راسم فرانكه) من مواليد مدينة طرابلس .
• اكتشفه الفنان والملحن الراحل كاظم نديم العام 1970 من خلال برنامجه الشهير ركن الهواة الذي كان يقدمه ويشرف عليه في تلك الفترة .
• قدم له الملحن كاظم نديم أول أغنية بعنوان (ما حيراش القلب سحر جفونك) والتي أبدع راسم فخري في أدائها ولاقت نجاحا باهرا وأصبحت علي لسان كل الناس وكانت السبب في شهرته .
• يمتاز راسم فخري بجمال الصوت وروعة الأداء والحضور الجيد على المسرح وعند أداء الأغاني بصورة .
• لديه رصيد كبير من الأغاني في مكتبة الإذاعة والتلفزيون ولعل أشهرها :
- من القلب والا العين أصل الغيبة .
- ما حيراش القلب سحر جفونك .
- تلقوها شهادة ما ريتوش .
- زي الرد عالغصان أوصافه حبيبي .
- رديلي قلبي .
- كان الجفا ريصيك .
- يا ورد باسم .
- أسعد جيه .
- قصيدة يا تغور الورد

عرض مسرحي لجمعية العاطلين عن العمل

جمعية العاطلين عن العمل التونسية هي تجمع شبابي يحبون تونس لا إلتزام حزبي لهم ، شباب يؤكدون ذاتهم ويحققون طموحاتهم من خلال برامجهم الذاتية ومبادراتهم لخلق مواطن شغل للعاطلين عن العمل .
من ضمن برامج هذه الجمعية تنادي مجموعة من الشباب الطموح ذوي المواهب الفنية في الكتابة المسرحية وتمثيل ليقدموا عرضا مسرحيا يجسد طموحاتهم وتطلعاتهم نحو حياة حرة كريمة ، المسرحية بعنوان (إرادة شعب) من تأليف سيف عمار المدني وإخراج كمال حمدي يخصص ريعها لخلق مواطن شغل للمعطلين عن العمل من أعضاء الجمعية وفروعها في مختلف الولايات التونسية .



فنانة تشكيلية ليبية تتحصل على جائزة بينالي الإسكندرية

لها أن أقامت معارض في كل من أمريكا وكندا وبريطانيا والإمارات العربية المتحدة وقطر .



رحيل الفنان القدير علي العربي

• ولله العديد من المسلسلات الإذاعية البديوية والاجتماعية مثل الربيع وذويق الأشلم وراعي الغزلان وسريب غنوة وأصحاب السعد وغيرها . كما تولى رحمه الله رئاسة نقابة الفنانين بنغازي في ثمانينات القرن الماضي ، واعتزل الفن بعد أن شعر بمضايقة النظام السابق له واحساسه بأنه يريد تسخير موهبته وإبداعه للترويج لأفكاره ونظريته وأنجه بعد أن اعتزل إلى الأعمال الحرة .
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وهم أهله وذويه ورفاقه ثواب الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا : ((إنا لله وإنا إليه راجعون))



رحيل الكاريكاتير المصري مصطفى حسين

التشكيليين في مصر .

كلية الفنون الجميلة قسم التصوير حياته الصحفية في دار الهلال العام 1952 ثم إنتقل للعمل بصحيفة أخبار اليوم ومجلة آخر ساعة ، وقد العديد من الشخصيات الكاريكاتيرية مثل (كورة - عبده مشتاق - فلاح كضر الهنادرة - الكحيت - عزيز بك الأليت - عبد الروتين - مطرب الأخبار - عباس العرسة - علي الكومندا) ، كما قدم العديد من رسوم كتب الأطفال في مصر والعالم العربي ، وشغل عدة مناصب منها رئيس الجمعية المصرية للكاريكاتير ورئيس تحرير مجلة كاريكاتير كما سبق وأن أختير نقيباً للفنانين

تحصلت الفنانة التشكيلية الليبية أروي أبوعون علي جائزة بينالي الإسكندرية في دورته السادسة والعشرين حيث فازت لوجتها المعنونه (مرآة) بجائزة بينالي ، وكانت العديد من الفنانين والفنانات من عدة دول في حوض البحر الأبيض المتوسط قد شاركوا في فعاليات هذا البينالي منها صربيا والجبل الأسود وسلوفينيا ومالطا والبوسنة واليونان وتركيا وإسبانيا وتونس والجزائر والغرب ومصر وليبيا .
والفنانة أروي أبوعون من مواليد مدينة طرابلس العام 2008 وتقيم حاليا في كندا وقد تحصلت علي بكالوريوس فنون جميلة بامتياز من جامعة كونكرديا بالولايات المتحدة

بقلوب مؤتمه بقضاء الله وقدره إنتقل إلى جوار ربه مساء اليوم الجمعة الموافق 2014/8/22 الفنان القدير علي موسى العربي الشهير (بالوادي) بعد معاناة طويلة مع المرض ، وكان الفقيد من الفنانين الملتزمين والمبدعين له مسيرة عامرة بالعطاء كتابا ومخرجا وممثلا ، شارك ببطولة الفيلم السينمائي (الشظية) مع الفنانة كريمة جبر والفنان الطاهر القبائلي ومن إخراج الراحل محمد الفرجاني ، والذي تحصل من خلاله علي جائزة أفضل ممثل في مهرجان سيول بكوريا ، كما شارك الراحل في عدة مسرحيات كاتباً وممثلاً مثل : الضحك ساعه وسعيد الضن

سلامات أحمد بشون

تعرض زميلنا الأستاذ أحمد شون لوعكه صحيه دخل على إثرها المستشفى للعلاج وتعذر عليه الإشراف وكتابة زاويته في عديدين متتاليين (171 - 172) ، دعواتنا له بالشفاء العاجل والعودة معلية نشاطه الملحوظ الذي عودنا به .

حارس المرمى الذي اهداه اتحاد درنة الى فريق النجمة القديمة



فتحي الساحلي



ولد سالم بن حليم في مدينة درنة عام 1935 م .. وكان والده لاعبا في منتخب مدينة درنة في ثلاثينات القرن الماضي .. احب حراسة المرمى منذ صغره وكان يمارسها في ازقة مدينة درنة العتيقة .. ومن ثم في مدرسة مدينة درنة الابتدائية .
وفي عام 1950 م انظم الى فريق اتحاد درنة الذي كان في ذلك الوقت الفريق الوحيد الموجود في المدينة وكان ذلك برفقة اللاعبين الرائعين خلفية الباح - فرج الباح - محمد الباح - الغيزواني وغيرهم .

وفي عام 1953 م حضر مع أسرته الى مدينة بنغازي وانظم الى فريق المختار وفي الموسم الرياضي 1954-1955 م فاز مع فريق المختار ببطولة الدرجة الثانية وكان ذلك برفقة كل من ديمس الكبير - السنوسي الدغلي - الصالحين - الفرجاني - حسين كمبراكي - عبد القادر الشعلي - عاشور الاسكندراني - امحمد الشريف وغيرهم .
وبعد صعود الفريق الى الدرجة



الاولى اراد فريق اتحاد درنة ان يسترد حارسه الرابع خاصة ان الفريق كان في امس الحاجة الى حارس مرمى و لهذا انتقل سالم بن حليم الى درنة لينظم مجددا الى فريقه الاول .. و لكن عبد المتعال شتوان الشهير بلقب (تعولت) الذي كان يشرف على تدريبات النجمة القديمة في ذلك الوقت كانت عينه على هذا الحارس

المتألق ولهذا ذهب الى مدينة درنة والتقى بالمسؤولين في مجلس ادارة نادي اتحاد درنة واخبرهم برغبة نادي النجمة القديمة بانضمام سالم بن حليم اليه و لو لموسم واحد فقط وتقديرا للأسطورة (تعولت) او مكانته الرائعة في عالم كرة القدم الليبية وافق المسؤولون بنادي اتحاد درنة على اعارة سالم بن حليم الى فريق

انه مشوار كروي طويل .. و تاريخ مشرف لهذا الحارس الرابع الذي لا تزال جماهير مدينتي بنغازي و درنة تتذكر مبارياته الرائعة التي لعبها فوق ملاعب المدينتين .

الصورة الاولى للحارس سالم بن حليم مع فريق المختار عام 1954 م .
الصورة الثانية للحارس سالم بن حليم مع فريق النجمة عام 1955 م .
الصورة الثالثة للحارس سالم بن حليم مع فريق اتحاد درنة عام 1959 م .
تحية حب واعجاب لأسرة بن حليم الرياضية التي قدمت اكثر من لاعب لكرة القدم وخاصة في مجال حراسة المرمى .
و للحارس الرابع سالم بن حليم على ما قدمه لحراسة المرمى وكرة القدم من عطاء .



أحمد بشون

إختيار عناصر المنتخب الوطني الأول لكرة القدم لمباراة المغرب

- إختيار مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم الأسباني "خافيير كليمنتي" عشون لاعبا للدخول في تجمع تدريبي خارجي بتونس اعتبارا من يوم الخميس القادم، ويستمر إلى موعد مغادرته إلى المغرب في الخامس من شهر سبتمبر المقبل، وذلك لاجراء مباراة ودية دولية مع منتخبها في التاسع من نفس الشهر . وتضم قائمة المنتخب كل من ، محمد نشونش،



خالد الورفلي، حمزة البرجي، محمد المنير، أسامة شطيه، أحمد التريبي، المعتصم بالله صبو، عبد العزيز بالريش، محمد الشلبي، المعتصم بالله الصراشي، فيصل البدري، عبد المعين خماس، المهدي المصري، علي الطاهر، محمد الطيبال، مؤيد اللاحي، عبد السلام الفيتوري، فرج عبد الحفيظ، محمد الغنودي، رويد بن حامد .
يذكر أن قائمة اللاعبين الحالية قد خلت لعدد من اللاعبين البارزين الذين تم إختيارهم من قبل المدرب "كليمنتي" في العديد من المرات ومن بينهم: معزز المهدي، وعلي سلامة، واحمد العلواني، واحمد المقصي، وغيرهم .

بعد ثبوت تزوير لاعب منتخب رواندا من حق ليبيا خوض مواجهة فاصلة

أكد مصدر مسؤول بالاتحاد الافريقي لكرة القدم (الكاف) إن من حق ليبيا المطالبة بخوض مباراة فاصلة أمام منتخب الكونغو للتأهل لمرحلة المجموعات من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الامم الافريقية 2015 والتي ستقام بالمغرب .
واكد المصدر الذي رفض ذكر اسمه انه بعد ثبوت تزوير لاعب منتخب رواندا ايتيكاما في جواز سفره واستبعاد منتخب رواندا من التصفيات وصعود الكونغو بدلا منها فمن حق المنتخب الليبي ايضا المطالبة بالصعود وملاقاة منتخب الكونغو في مباراة فاصلة لتحديد المنتخب الذي سيتأهل لمرحلة المجموعات خاصة ان منتخب ليبيا وقع عليه الضرر هو الآخر بمشاركة اللاعب المزور في مبارياتي الذهاب والاياب .
من جهة اخرى يتواجد حاليا بالقاهر السيد انور الطشاني رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم لاجراء اجتماعات مع اعضاء الاتحاد الافريقي حول بطولة ليبيا 2017 واقصاء رواندا من التصفيات .

ميادين

M I A D E E N

مجلدات ميادين
للسنة

2013 - 2012 - 2011

مكتبة المعارف

شارع الاستقلال بالقرب من ميدان الجزائر - طرابلس

هاتف 0213337380 - نقال 0913119027 - 0913981415