

2015/03/10

الإسكوا في الإعلام

➤ اليوم العالمي للمرأة في الإسكوا (تابع)

- **العربي الجديد:** نرفعُ صوتنا فخراً
- **وكالة الأنباء اليمنية:** العالم يحتفل باليوم العالمي للمرأة تحت شعار تمكين المرأة .. وتمكين الإنسانية
- **موقع النشرة فن:** الإسكوا تحتفل بالمرأة المنتفضة على المجتمع الذكوري وجاهدة وهبه تكرمها بصوتها الحلم
- **موقع منارة:** الأمم المتحدة تحيي ببيروت "يوم المرأة العالمي" ب"أصوات المرأة العربية"

نرفعُ صوتنا فخراً

العربي الجديد

ي مثل هذا اليوم، يُفترض بدول العالم أن تُراجع ما حقته لصالح المرأة، لناحية تمكينها وتحقيق المساواة بين الجنسين. أما هي، فقد بدأت نضالها منذ وقت طويل. خلال عام 1911، احتفلت كل من ألمانيا والدنمارك وسويسرا والنمسا بيوم المرأة الدولي في 19 مارس/آذار للمرة الأولى. في ذلك اليوم، شاركت أكثر من مليون امرأة في الاحتفالات، للمطالبة بالحق في التصويت، والعمل في المناصب العامة، والتدريب المهني، وإنهاء التمييز في العمل. بعد سنوات طويلة، وتحديداً في 8 مارس/آذار عام 1975، بدأت الأمم المتحدة الاحتفال باليوم الدولي للمرأة.

تقول الأمم المتحدة إن يوم المرأة الدولي هو قصة المرأة العادية صانعة التاريخ، ويجسد نضال المرأة، على امتداد قرون، من أجل المشاركة في المجتمع على قدم المساواة مع الرجل. هذه المناسبة دفعت المديرية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونيسكو"، إيرينا بوكوفا، إلى القول: "قناعتي جازمة بأن تمكين المرأة هو جبهة من جبهات إرساء عالم ينعم بقسط أوفر من السلام والعدل".

وخلال احتفال لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا "الإسكوا" باليوم الدولي للمرأة، الخميس الماضي، ثمنت وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة والأمينة التنفيذية لـ"الإسكوا"، ريما خلف، دور المرأة العربية في الثورات والحركات المطالبة التي سعت إلى بناء مجتمع أفضل، لافتة إلى "أننا نرفع صوتنا فخراً بنضال المرأة العربية في أوقات السلم والحرب".

العالم يحتفل باليوم العالمي للمرأة تحت شعار تمكين المرأة .. وتمكين الإنسانية

وكالة الأنباء اليمنية

يحتفل العالم اليوم الأحد باليوم العالمي للمرأة تحت شعار (تمكين المرأة وتمكين الإنسانية .. فلنتخيل معاً)، بهدف وضع رؤية لعالم تستطيع فيه المرأة ممارسة كافة خيارات المشاركة في الحياة السياسية والحصول على التعليم ومصدر للدخل والعيش في مجتمعات خالية من العنف والتمييز.

ويسلط اليوم الدولي للمرأة لهذا العام الضوء على إعلان ومنهاج عمل (بيجين) والذي يعد بمثابة خارطة طريق تاريخية وقعت من قبل 189 حكومة منذ 20 عاماً لوضع جدول أعمال تحقيق حقوق المرأة.

ويمثل عام 2015 عاماً محورياً لتقييم التحديات المقبلة امام المرأة وإيجاد السبل لتفعيل التغيير في مجال تحقيق المساواة بين الجنسين وتشجيع جميع الطوائف للقيام بدورها.

ووجه الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون رسالة بهذه المناسبة، تحدث فيه عن المؤتمر التاريخي الذي عقد قبل 20 عاماً بشأن حقوق الإنسان الخاصة بالمرأة، على خلفية النزاع المدمر في يوغوسلافيا السابقة وما استرعاها من اهتمام واجب بمسألة جرائم الحرب الأخرى التي ارتكبت هناك ضد المدنيين.

واعتبر أنه "بعد مرور عقدين من الزمن أصبح من السهل أن يتسرب إلينا اليأس من جدوى التجمعات الدولية ونحن نشاهد جماعات متطرفة عنيفة تستهدف فتيات لا تتجاوز أعمارهن 7 سنوات، بل وتستخدمهن سلاحاً لخدمة أغراضها".

واضاف قائلاً "لكن في حين تظل أمامنا أشواط طويلة يتعين قطعها قبل أن نتمكن من تحقيق المساواة الكاملة - مع التركيز بوجه خاص على وضع حد للعنف القائم على نوع الجنس - فإن التقدم الذي أحرز على مدى العقدين الماضيين شاهد على القيمة الثابتة لمؤتمر بيجين المعني بالمرأة لعام 1995م".

وأشار بان كي مون الى المستويات التي سجلت ولم يسبق لها مثيل منذ اعتماد إعلان ومنهاج عمل بيجين، سواء من حيث عدد الفتيات اللاتي إلتحقن بالتعليم أو من حيث تعدد سبل التحاقهن بالتعليم أو أنواع هذا التعليم، مع انخفاض عدد وفيات النساء أثناء الولادة إلى النصف تقريباً.

ويأتي ذلك في الوقت الذي أحصى مركز (جالوب) لاستطلاعات الرأي عدد النساء حول العالم بحلول العام الحالي 2015م بنحو 2 مليار امرأة .

وذكر المركز في تقريره اصدره بمناسبة اليوم العالمي للمرأة ان هناك حوالي 620 مليون امرأة حول العالم فقط يقيمن حياتهن بشكل إيجابي يكفي لإدراجهن تحت فئة (المزدهرة)، بينما ترى بقية السيدات أن تقييم حياتهن يندرج تحت فئة (المعاناة) أو (الكفاح) .

وأجرى مركز (جالوب) في هذا الصدد استطلاعات تمثيلية في أكثر من 160 دولة، منذ عام 2005م وحتى عام 2013م، تسأل فيها النساء والرجال أن يقيمون حياتهم الحالية والمستقبلية على مقياس رأسي من 0 الى 10، وقسم المركز التصنيفات لثلاث فئات المزدهرة أو المكافحة أو المعاناة.

وجاءت مصر في قائمة البلدان التي تعاني فيها النساء بشكل عام من عدم الاستقرار بنسبة 32%، كما شملت القائمة أيضاً أفغانستان والتي جاءت في المرتبة الثانية بعد بلغاريا بنسبة 40%.

وتضمنت القائمة أيضاً بلدان مثل أوكرانيا واليونان وتركيا وكامبوديا ومدغشقر التي حلت في المرتبة الأخيرة من حيث (معاناة) النساء هناك، وعلى الجانب الأخر يعمن السيدات في أيسلندا والسويد بحياة أفضل بشكل عام وبالتالي يدرجن تحت فئة (مزدهرة).

واستناداً إلى التقييمات التي أجرتها (جالوب) فإن من 20% لـ 35% حول العالم يقولون أنهم يعانون من مشاعر السلبية مثل الضغط والحزن والإجهاد والإرهاق الجسدي والقلق والغضب.

وأظهر تقرير المركز أن المرأة العراقية من أكثر السيدات حول العالم اللاتي يختبرن المشاعر السلبية وبلغت نسبة اللاتي يعانين المشاعر السلبية 62%، بينما جاءت مصر في المرتبة الثالثة وبنسبة 54% من النساء المصريات من المشاعر السلبية.

وأظهرت العديد من الدراسات أن تعليم النساء والفتيات هو الإجراء الوحيد الأكثر فعالية لزيادة الإنتاجية الاقتصادية الشاملة وخفض الوفيات من الرضع والأمهات، وتنقيف الجيل القادم، وتحسين التغذية، وتعزيز الصحة.

ويعد تمكين النساء والفتيات أمراً حيوياً للنمو الاقتصادي، والقضاء على الفقر، وتعزيز الرخاء المشترك، وله أيضاً تأثير كبير على الحكم الرشيد، والسلام الدائم، وتناسق وانسجام الديناميكية بين البيئة والسكان.

ويشير تقرير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الدول العربية الى أن المنطقة العربية أحرزت تقدماً فيما يتعلق بظروف الحياة للنساء، مع انخفاض معدلات الخصوبة ووفيات الأمهات.

كما يظهر ان معظم الدول العربية حققت تطوراً بشكل ملحوظ في إزالة الفجوة بين الجنسين لجهة الإلتحاق بالتعليم وخاصة بالتعليم الإبتدائي بالرغم من التباينات بين البلدان ومجموعة البلدان.

وارتفع مؤشر المساواة بين الجنسين والذي يقيس نسبة البنات إلى البنين، في كل مراحل التعليم في معظم الدول العربية.

وتحقق هذا التطور في ظل تباينات ملحوظة لا تزال موجودة بين المجموعات الثلاث الأكثر نجاحاً وهي دول مجلس التعاون الخليجي ودول المغرب العربي ودول المشرق العربي وبين الدول الأقل نمواً.

وشهدت المنطقة العربية إصلاح العديد من التشريعات التي تميز بين المرأة والرجل ووضعت قوانين جديدة لحماية المرأة وزيادة مشاركتها في الحياة العامة.

وعلى الرغم من الإنجازات التي تحققت في الحصول على التعليم، تظل المشاركة الإقتصادية والسياسية للمرأة منخفضة في المنطقة العربية.

وبهذه المناسبة اقيمت العديد من التكريات للمرأة والندوات والاحتفاليات والمهرجان في معظم دول العالم، من بينها تونس واتي كرم رئيس مجلس النواب التونسي محمد الناصر العنصر النسائي المتواجد بالبرلمان مقدماً لهن بعض الورد بهذه المناسبة .

وفي العاصمة اللبنانية بيروت احتفلت لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الإسكوا) الخميس الماضي باليوم العالمي للمرأة، وأكدت التزامها باستمرار الجهد من أجل إزالة أشكال الإجحاف والتمييز ضد المرأة.

واعتبرت وكيل الأمين العام للأمم المتحدة والأمينة التنفيذية لـ (الإسكوا) ريما خلف أن الاحتفال بيوم المرأة العالمي "مناسبة نستذكر فيها ما لا يُنسى من التحديات التي تواجهها النساء" .. مشددة على "الالتزام بالعمل على إزالة كل أشكال الإجحاف والتمييز ضدهن".

وأكدت خلف في كلمتها أن المرأة العربية "ليست تلك المصوّرة على أغلفة المجلات اللامعة، وليست تلك المستخدم جسدها في التسويق والإعلان" .. مشيرة إلى أن "المرأة العربية هي تاريخ وحاضر من الألوان والأصوات".

من جانبها قالت وزيرة المهجرين اللبنانية أليس شبطيني "من المؤسف أننا في القرن الـ 21 والمرأة خاصة في دول العالم الثالث ما زالت عرضة للقهْر والتمييز والإرهاب ومصادرة الحق" .. مؤكدة أن ذلك "يؤثر سلباً على مسيرة التقدم في أكثر المجتمعات تخلفاً".

وفي مصر يقيم مركز الإسكندرية الإقليمي لصحة وتنمية المرأة غداً احتفالية بهذه المناسبة تلقي خلالها مدير مركز الدراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي الدكتور مها فوزي معاذ محاضرة تحت عنوان (وضع المرأة المصرية بين الواقع والمأمول).

كما تتضمن الفعاليات تكريم لأمهات أطفال مرضى السرطان وذوى الاحتياجات الخاصة بالاشتراك .

وفي مبادرة اعلامية سلمت وكالة المغرب العربي للأنباء القيادة يومي السبت والأحد، للصحفيات بهدف تكريم الصحفيات اللواتي يساهمن دون أي أدنى شك في إشعاع الوكالة على المستويين الوطني والدولي.

وتشكل هذه المبادرة أيضاً اعترافاً بالجهود التي تبذلها العناصر النسائية في الوكالة لتحسين الإنتاج والرفع من المردودية كما ستحول لهن الفرصة، على مدى يومين، للاضطلاع بدور قيادي وتحمل المسؤوليات، سواء التحريرية أو الإدارية.

الجدير ذكره ان يوم المرأة الدولي مناسبة تحتفل بها المجموعات النسائية في العالم، ويُحتفل أيضاً بهذا اليوم في الأمم المتحدة، فيما قررت بلدان عديدة جعله يوم عيد وطني.

ويعد يوم المرأة الدولي قصة المرأة العادية صانعة التاريخ، القصة التي يعود أصلها إلى نضال المرأة على امتداد القرون من أجل المشاركة في المجتمع على قدم المساواة مع الرجل.

الإسكوا تحتفل بالمرأة المنتفضة على المجتمع الذكوري وجاهدة وهبه تكريمها بصوتها الحلم

موقع النشرة فن

حكم مجتمعنا الذكوري الشرقي على المرأة أن ترتدي رداء الضعف، ويحيطها بكل أنواع العنف الجسدي والمعنوي والنفسي ، ولكنها ما زالت تقاوم لتخلع ذلك الرداء القهري وتتنفض على الواقع المحتوم المفروض عليها وتثبت بأنها بقدر ما تحمل من أنوثة تحمل قوة كبيرة فنراها في ميادين الثورات ، على أهم المنابر ، في المناصب السياسية ، تقدم الفن .. وما زالت المرأة تناضل لتحصل حقوقها التي تسلب منها رغماً عنها، في أوطان جعلت من الرجال أسياداً ومن الأنثى كائناً تابعاً يكتفي بالأدوار الثانوية الخاضعة لمفهوم أنها سيدة منزل ومربية لأولادها فقط . وبالفعل قطعت المرأة اشواطاً في مشوار نضالها الصعب وما زالت مستمرة بالسعي لفرض وجودها القيم في كافة الميادين في المجتمع ، على أمل أن يأتي يوم ويعترف المجتمع بكل وعي بأنها كائن كامل كرمه الله بنعمة الأمومة ولكن زودها بعقل لا يقل مستوى عن عقل الرجال . وفي كل عام نحتفل بيوم المرأة العالمي لنلقي الضوء على أهمية المرأة وإنجازاتها التي تحققها . وفي إطار الإحتفال باليوم العالمي للمرأة أقامت الإسكوا في 5 من الشهر الجاري "احتفالية بأصوات المرأة العربية" في بيت الأمم المتحدة في بيروت، بالتعاون مع مركز الموارد للمساواة بين الجنسين (أبعاد) .

قدمت الحفل الإعلامية رابعة الزيّات التي نوّهت في كلماتها المتفرقة التي ألقته خلال التقديم بدور المرأة، لافتةً إلى أن التاريخ شهد على مرور سيدات مقاومات وتأثرات "فالثورة مؤنث والبطولة مؤنث".

وكان لنا هذا الحديث الخاص معها .

رابعة كيف ترين وضع المرأة اليوم في مجتمعاتنا العربية ؟

كل سنة ترفع التوصيات وتخرج المقررات وتوضع في الأدراج فنحن نشهد مزيداً من العنف والتهميش والتمييز في حق المرأة في القوانين والحياة الإجتماعية والحياة الإنسانية ونشهد إنتهاكاً لحقوقها وكرامتها.

كيف تحثين المرأة وتشجعينها على عدم الإستسلام في سياق المطالبة بحقوقها؟

نحن نشهد اعمالاً وحراكاً في هذا السياق لكن هناك المزيد من العنف على كل الأصعدة وتحديداً بحق المرأة ، أريد ان أقول لها ، علينا أن نتحلى بالصبر ، والحكمة وأن نناضل ونكافح ونتسلح بالوعي والثقافة والعلم لأن هذا سلاحنا وليس لدينا سواه ، وإننا محكومات بالأمل وهذا الامل سيجعلنا نعمل ونتحدى لنصل للحفاظ على حقوقنا وإنسانيتنا.

ماذا تقولين للرجل الذي يتحمل مسؤولية في مجال إعطاء المرأة كافة حقوقها؟

في مجتمعنا الذكوري يساهم الرجل في تعنيف المرأة والإنقاص من كرامتها، لذا أريد أن اتوجه للرجل بالقول : "علينا أن نعمل معاً على الإرتقاء بالإنسانية لأن المرأة هي الأم التي أنجبتك وأم اطفالك وزوجتك وهي الأصل."

بدأ الإحتفال بعرض فيديو مصوّر لكلمة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، تلتها كلمة إفتتاحية للأمانة التنفيذية لمنظمة الإسكوا السيدة ريما خلف ورد فيها أن الإحتفال هو بإنجازات المرأة حول العالم ، خصوصاً في الدول العربية، مشددةً على ضرورة إزالة الإجحاف والتمييز ضدهن ، وتابعت : " نرفع صوتنا فخرأً بنضال المرأة العربية. نضال يسير بنا نحو وطن عربي ملتزم بعدالة و مساواة وعيش كريم لكل إمراة ولكل رجل."

وعبرت خلف عن تقديرها لدور المرأة العربية في الثورات والحركات المطالبية ودور مؤسسات المجتمع المدني العربية في النهوض بقضية المرأة.

وتجدر الإشارة إلى ان الحفل تم بحضور النائب الثاني للهيئة الوطنية لشؤون المرأة اللبنانية السيّدة لمى تمّام سلام .

وقد ألقّت وزيرة المهجرين أليس شبطيني كلمة ، اعتبرت فيها أن العدالة والحق سيهزمان التمييز والإجحاف مهما طال الزمن .

ورأت شبطيني أن المرأة ما زالت تعاني من القهر والتمييز وسلب الحق والإرهاب وهذا يؤثر سلباً على تقدم مجتمعاتنا، مؤكدة على ضرورة زيادة نسبة الوعي الإجتماعي الذي يحقق العدالة الاجتماعية ويؤمن للمرأة حريتها وحقوقها ، وتقدمت بأسمى آيات التقدير والإعتراز للمرأة اللبنانية والعربية في يومها العالمي ، ولم تنس شبطيني الورود على ذكر النساء اللواتي يتجمعن أمام مبنى الإسكوا ليطالبن بأولادهن المفقودين خلال الحرب.شاكراً المنظمات العالمية على دعمها لقضايا المرأة .

وتحت عنوان "المرأة في صنع القرار في حالات السلم والحرب"، كان لعضو لجنة الحوار الوطني الليبي السيدة نعيمة جبريل كلمة ، اتت فيها على انتقاد وضع المرأة في مجتمعاتنا العربية فاستذكرت آلاف النساء تحت وطأة الاحتلال، والمئات معنفات وسبايا، ومنهن من يشهدن التعصب الديني والإرهاب الذكوري. واعتبرت جبريل ان المرأة لم تعد الخاضعة والمطيعه التي لا يعول عليها، موضحةً ان مئات النساء عرفن طريقهن وغيرن صورتهم النمطية "ولا عودة إلى الوراء" .

كما اتت جبريل على ذكر المرأة "صانعة ومفجرة الثورات في تونس و مصر و ليبيا وسوريا واليمن من أجل القضاء على الاضطهاد وتحقيق الديمقراطية".

وبعد الكلمات القيمة المذكورة اعلاه ، أطلقت الفنانة جاهدة وهبه لتضفي على الحفل اجواءً موسيقية راقية، حوّلت القاعة إلى غرفة أقفلت على حقبة من زمن الفن الأصيل ، وعلا صوتها ليدخل قلوبنا بتلك البحة المميزة الهادئة كالحلم، وانمزج هذا الصوت المرهف الحسّ بكلمات شعرية عميقة المعاني .

فغنت وهبه "بيروت" من شعر لميعة عباس عمارة، و"إذا هجرت" من شعر الحلاج، و"يطير الحمام" من شعر محمود درويش، والقصائد الثلاث المذكورة هي ألحان جاهدة وهبه نفسها .

وكان لنا حديث خاص مع الفنانة جاهدة وهبه:

ما هي رسالتك للمرأة العربية اليوم ؟

رسالتي للمرأة ان تكون هي القدوة والرائدة وتعلي صوتها في وجه الإستبداد والعنف والظلامية ، وتكون الأم الملهمة والمثال الذي يحتذى به دائماً، وندعوها أن تكون فعالة في شتى الميادين في الثقافة خصوصاً لأن الثقافة تحمي المجتمعات.

ومن موقعك كفنانة ماذا تقولين للمرأة ؟

أقول ان الفن الأصيل يقدم ثقافة للمجتمع ، فالأخير يتقدم بفضل الفن الأصيل الذي يحمل في طياته الثقافة ، وأحيي كل الأمهات المضطهدات والمعذبات واهالي المفقودين أمهات الشهداء وأقول للمرأة كل عام وإننت بخير .

ما هي آمالك في مجال تحصيل حقوق المرأة في مجتمعنا العربي؟

أتمنى أن نصل ليوم لا نحتفل فيه بيوم المرأة العالمي بل تصبح كل أيامنا أعياداً للمرأة ولا نعود بحاجة ليوم للإحتفال بها ونتوقف عن النظر للمرأة نظرة دونية تصورها أنها أقل من الرجل .

ما هي مشاريعك الفنية الجديدة؟

أستمر في التحضير لمشروعي الذي زودت موقعكم سابقاً بتفاصيله وهو تعاوني مع شركة كومون برود لغناء وترجمة عدد من اغنيات الأسطورة اديث بياف إلى العربية واللبنانية، بالإشتراك مع شعراء مهمين فرانكوفونيين لبنانيين وعرب، وتولي الإشراف الفني ميشيل فاضل، هذا المشروع سيشترك في مهرجان مهم في لبنان ويسافر إلى أوروبا والعالم العربي .

كما أن هناك مشروعاً آخر بالتعاون مع الفنان ملحم زين حين سنغني كبار وعمالقة لبنان في دول عديدة، و أحضر ألبومي الجديد الذي يتضمن موضوعات باللغة المحكية اللبنانية .

وقد ألفت الشاعرة الفلسطينية الأميركية ليزا مجج قصيدتين شعريتين باللغة الإنكليزية what she said التي شرحت معاناة خوف الأمهات على أطفالهن تحت قمع الإحتلال وclaims التي تغنت بالمرأة .

وعرض فيلم وثائقي للمخرجة ومنتجة الأفلام كارول منصور، أثر في نفوس الحاضرين حيث انه تضمن شهادات حيّة ، للعديد من السيدات من جنسيات مختلفة ، عن معاناتهن، في قضايا متعدّدة سواء في العنف، عدم مقدرتهن على إعطاء الجنسية لأولادهن ، التهجير بسبب الحرب، التمييز الجنسي..

وجعلنا الفيلم الوثائقي نبتعد عن وهم وصولنا إلى تحقيق أشواط متقدمة في سياق تحصيل حقوق المرأة ، ونعود لواقع مليء بالتهميش والظلم والإجحاف بحق النساء العربيات .

وختمت الإحتفال مديرة شعبة مركز المرأة في الإسكوا السيدة سميرة عطالله، بكلمة شكرت فيها كل من ساهم في إنجاح هذا اللقاء، من بينهم منظمة أبعاد بشخص مديرتها غيدا عناني.

الأمم المتحدة تحيي ببيروت "يوم المرأة العالمي" ب"أصوات المرأة العربية"

موقع منارة

أحييت لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (الاسكوا)، أمس الخميس ببيروت، يوم المرأة العالمي هذه السنة باحتفالية ب"أصوات المرأة العربية". وتميز الحفل بإعطاء الكلمة لنساء عربيات متميزات في العمل السياسي، وفي الثقافة والشعر والفن والاقتصاد والإدارة. واعتبرت الأمانة التنفيذية للجنة (الاسكوا)، ريما خلف، في كلمة بالمناسبة، أن "المرأة العربية تاريخ وحاضر"، وأنها ليست "تلك المصورة على أغلفة المجلات اللامعة ولا في نشرات الأخبار القائمة، ولا تلك المغيبة عن العين، المغلوبة على أمرها، ولا تلك المستخدم جسدها في التسويق والإعلان، ولا تلك المنسوجة من خيالات المستشرقين، ولا

العورة المخوف عليها من أهلها". إن المرأة العربية، حسب خلف، "تاريخ وحاضر من الألوان والأصوات والأيدي الصانعة، من الخنساء وأم البنين (...) إلى نساء فلسطين ولبنان وسورية والعراق (...) إلى الناشطات السياسيات (...) إلى صانعات الحكايا وروايات الأشعار، إلى الروائيات والشاعرات والطالبات والعالمات (...)" . ونددت المسؤولة الأممية بما تتعرض له النساء العربيات في الحروب، حيث "يأخذ الجوع أبناءهن، وتأخذهن"، هن أيضا، "القذائف"، وما يتعرضن له "بين جدران المعتقلات، وخشبات أسواق النخاسة، وبين الزواج القسري المبكر في مخيمات اللجوء، والسبي والاغتصاب في الطريق إليها". كما نوهت بالنساء اللائي "لم يستكن حتى فرضن مبدأ المناصفة والمساواة في الدساتير"، واللائي "انتزعن قوانين وتشريعات لحمايتهن" من "العنف والتحرش والتمييز". وفي ذات السياق، اعتبرت عضو لجنة الحوار الوطني الليبي، نعيمة جبريل، أن "لا معنى للاحتفال باليوم العالمي للمرأة وآلاف النساء العربيات يرزحن تحت وطأة الاحتلال الإسرائيلي، ومئات منهن مهجرات ومشرديات ونازحات ولاجئات ومعنفات ضائعات...". كما لا معنى للاحتفال بهذا اليوم، حسب جبريل، و"المرأة العربية تنخرط في ثقافة الموت والانتحار والمفخحات، بعد تغلغل الإرهاب في صفوف النساء لتكون المرأة، إما قاتلة أو مقتولة". أما وزيرة المهجرين اللبنانيين، أليس شبطيني، فرأت أن المرأة العربية "التي نالت حقوقا وغابت عنها حقوق والعدالة الاجتماعية"، لن تنال هذه الحقوق إلا من خلال "الوصول إلى أرقى درجات المساواة". وحيث بالمناسبة "أمهات وأخوات وزوجات" العسكريين اللبنانيين المخطوفين الذين خطفتهم التنظيمات الإرهابية في مارس الماضي على الحدود اللبنانية السورية (25 جنديا) . وتخلل الحفل وصلات غنائية أدت فيها الفنانة اللبنانية جاهدة وهبه مختارات من شعر الحلاج ومحمود درويش ولميعة عباس عمارة، كما قرأت الشاعرة الفلسطينية ليزا سهير حجيج أبياتا من قصائدها.
