



التوزيع: عام
E/ECWA/XII/6/Add.2
١٥ نيسان/أبريل ١٩٨٥

الامل: بالانكليزية

UN ECONOMIC COMMISSION
FOR WESTERN ASIA

20 APR 1985

LIBRARY



الأمم المتحدة

المجلس الاقتصادي والاجتماعي

اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا

الدورة الثانية عشرة
٢٥-٢٠ نيسان/أبريل ١٩٨٥
بغداد

البند ٧(ب) من جدول الاعمال المؤقت

متابعة القرارات المأذرة عن اللجنة

٣٠ قرار الاكوا ١٢٦(د-١١)

85-0409

٣٠ قرار الاكوا ١٢٦(د - ١١) بشأن مسائل الموظفين

والادارة في اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا

١- في قرارها ١٢٦(د - ١١) حثت اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا الدول غير الممثلة والدول الممثلة تمثيلا ناقصا، على السعي الى نذب موظفين اكفاء للعمل في الامانة التنفيذية للاكوا، كموظفين دائمين او على سبيل الاعارة.

٢- ورجت اللجنة من المجلس الاقتصادي والاجتماعي، بموجب الفقرة ٢ من القرار المذكور اعلاه، ان يوصي الجمعية العامة بتفويض الامين العام، كاجراء استثنائي يقتصر على التوظيف في الاكوا، بتعيين موظفين من البلدان الاعضاء في الاكوا، حتى ولو كان هؤلاء الموظفون ينتمون الى بلدان اعضاء هي في هذه المرحلة ذات تمثيل زائد في الامانة العامة للامم المتحدة ككل.

٣- واقتрحت اللجنة بموجب الفقرة ٣ من القرار المشار اليه ان يكون عدد الموظفين المعينين بهذا الاجراء المطلوب، ضمن حدود الحد الادنى للحصص المقررة لبلدان الاكوا غير الممثلة او ذات التمثيل الناقص، في حالة عدم توفر الموظفين المطلوبين من هذه البلدان.

٤- ودعت اللجنة المجلس الاقتصادي والاجتماعي، بموجب الفقرة ٤ من القرار المذكور ايضا ان يقترح على الجمعية العامة معاملة منظمة التحرير الفلسطينية بما يتفق مع عضويتها الكاملة في اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا، من حيث التوظيف في امانتها التنفيذية

٥- وقد اعتمد المجلس الاقتصادي والاجتماعي في جلسته العامة ٥٠ المعقودة في ٢٧ تموز/يوليو ١٩٨٤، القرار ٨١/١٩٨٤ الذي حث فيه الدول غير الممثلة والدول الممثلة تمثيلا ناقصا على السعي الى تشجيع موظفين أكفاء على العمل في امانة اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا كموظفين على أساس منتظم أو محدد المدة. واقترح المجلس على الجمعية العامة أن تـأذن للامين العام باتخاذ جميع التدابير اللازمة لتمكين اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا من تدبير موظفين من أى دولة عضو في اللجنة لتلبية احتياجات اللجنة من الموظفين. واقترح المجلس أيضا على الجمعية العامة ان يعامل جميع اعضاء اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا بطريقة تتفق مع عضويتهم الكاملة في اللجنة فيما يتعلق بالتوظيف في امانة اللجنة.

٦- وحثت الجمعية العامة في الفقرة ١ من قرارها ٢٤٢/٢٩ الدول غير الممثلة والدول الممثلة تمثيلا ناقصا على السعي الى تشجيع موظفين أكفاء على العمل في الامانة التنفيذية للجنة الاقتصادية لغربي اسيا كموظفين على اساس منتظم او محدد المدة. وأذنت الجمعية العامة للامين العام باتخاذ جميع التدابير اللازمة لتمكين اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا (الاكوا) من تدبير موظفين من أى دولة عضو في الاكوا لتلبية احتياجاتها من الموظفين. كما قررت الجمعية العامة بموجب الفقرة ٣ من القرار المذكور ان يعامل جميع اعضاء اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا بطريقة تتفق مع عضويتهم الكاملة في اللجنة فيما يتعلق بالتوظيف في امانتها التنفيذية.

٧- وعملا بالقرار المذكور، أـجرت الامانة التنفيذية للاكوا اتصالات مع ادارة شؤون الموظفين بالمقر الرئيسي للامم المتحدة لتسهيل تنفيذ القرارات المذكورين اعلاه، وملء الشواغر التي كانت السبب في صدور هذين القرارين. ونظرا لان النسبة المرتفعة من الشواغر قد انخفضت انخفاضاً كبيراً (من ٢٩ في المائة الى ١٩ في المائة)، فقد ذكرت ادارة شؤون

الموظفين في برقية بتاريخ ٢٨ آذار/مارس ١٩٨٥ انه بفضل "الجهود الواسعة التي شارك في بذلها اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا وادارة شؤون الموظفين بالمقر، فقد تمت تغطية نسبة مئوية كبيرة من معدل الشواغر، وبعد اتمام بعثات التوظيف التي كان مقررا ايفادها الى منطقة الخليج، فليسوف تستمر نسبة الشواغر في الانخفاض الى ان تصبح ضمن الحدود العادية المعقولة، وعليه، لن يقتضي الامر تنفيذ التدابير الاستثنائية فيما يتعلق باللجنة الاقتصادية لغربي اسيا. ويمكن عرض هذا البيان الموضوعي على الدورة السنوية للجنة الاقتصادية لغربي اسيا".

٨- كما اجرت الامانة التنفيذية بموجب القرارات المذكورة اعلاه، اتصالات مع اعضاء الاكوا من خلال القنوات الدبلوماسية، لتشجيعهم على الاستجابة لاحكام تلك القرارات. ثم قامت الامانة، بالتنسيق مع ادارة شؤون الموظفين في المقر، بتسمية بعثة توظيف لتشجع توظيف مرشحين من منطقة الخليج. وقد بدأت هذه البعثة مهامها في البحرين في آذار/مارس ١٩٨٥. وتعتزم امانة الاكوا مواصلة جهودها في هذا السبيل بايفاد بعثات مماثلة الى بلدان الخليج الاخرى. كما قامت الامانة التنفيذية خلال العام الماضي بتعيين مواطنين فلسطينيين للعمل باللجنة ضمن موظفي الرتبة الفنية.